

НЕМЕСТНЫЕ

DR.DIGO,  
Челябинск

Анатолий ШИХАТОВ

KIA  
Sportage 3



## SUM

**Тип системы:** аудио  
**Состав:** трёхполосный фронт + сабвуфер  
**Источник:** Alpine DVI-9990R F#1Status  
**Процессор:** Alpine PXI-H990 F#1Status  
**Усилители:** Eton PA-560.2 (4шт.)  
**Акустика:** Eton MGS 180, Eton MAS 80,  
Eton MGS CX 290  
**Сабвуфер:** Eton 12-630 HEX

классе, желательно с привычными для работ этой студии результатами.

Все остальные компоненты для этой системы DR. решил взять одного производителя — Eton. Фронт, естественно, трёхполосный, в его основу положен двухполосный комплект топового разбора Eton MGS 180/MGS CX 290. В основу. Душа трёхполоски — среднечастотник, их у Eton довольно много (для такого

# Доктор для чемпионов

Давая этому автомобилю имя, его создатели не думали, что попадут в точку. Даже дважды...

**П**ервое — это тип автомобиля. Автопроизводители бесстыдно увели из нашего лексикона слово «кроссовер» и пользуются им теперь как своим. А мы как услышим — сразу навеивает. Второе — собственно имя: Kia Sportage. Назвали-то так, для красоты, в исходном виде ни о каком спорте этой машине помышлять не полагается. А вот если с ней некоторое время поработать, она становится спортивной. Совсем спортивной. Чемпионской...

Хозяин автомобиля Олег Кузнецов выбирал его с прицелом на участие в спортивных событиях. Вид спорта — автозвук... А здесь — своя иерархия: в этом виде славу Южному Уралу не первый год приносит человек с редкими у нас в стране именем и фамилией — Дмитрий Голубев. Впрочем, по паспорту его называют не все, большинство — по профессиональному псевдониму DR.DIGO. Профессионал с многолетним стажем и постоянный призёр автозвуковых соревнований вряд ли нуждается в формальном представлении: постоянным читателям журнала это имя и так отлично знакомо, другие могут испытать

эффективность поискового движка на сайте журнала — богатая выдача гарантируется. Подготовленные Доктором автомобиля всегда занимали призовые места, и этот проект он не собирался делать исключением.

Для правильного звука нужны правильные компоненты. Источник сигнала Alpine DVI-9990R и процессор Alpine PXI-H990 из легендарной линейки F#1Status выбраны не случайно: исключительное качество звучания сочетается здесь с мультимедийными возможностями, так что вектор дальнейшего развития вырисовывается — установить монитор и выступить ещё и в мультимедийном

Привычное место установки пищалки выглядит необычно. Такая уж пищалка...



Направление осей пищалок — тоже не совсем «как у всех». Так ведь не все и чемпионы...



Среднечастотник в стекло — схема некогда популярная, сегодня встречается куда реже





Для установки НЧ-головок фронта двери потребовали относительно небольших доработок, но безотносительно интенсивной виброизоляции



Мультимедийный Status сейчас работает как звуковой. Но кто сказал, что уже вечер?



специфического типа излучателя). Окончательным выбором (не сразу, кстати) стал 8-сантиметровый диффузорник Eton MAS 80. Сабвуфер — Eton 12-630 HEX. Отличительная черта всех динамических головок, от пищалки до сабвуфера, это материал диффузора. Вернее, два материала, у одного из которых в каждой головке характеристики оптимизированы для его диапазона частот и предъявляемых требований.

Первый материал обнаруживается в куполах пищалок. У Eton MGS CX 290 это Keronit — металлокерамика на магниевой основе, причём доля керамики в этом материале



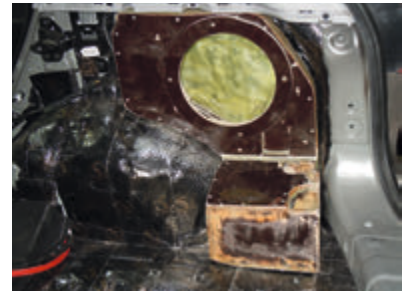
Выносной блок питания головного устройства в центральной консоли







«Оружие к осмотру»: так выглядит багажник во время демонстрации машины на соревнованиях



Корпус сабвуфера с «заёмом» позволил набрать нужный литраж



действительно высока, это не просто глубоко оксидированный сплав. Купол, изготовленный по этой технологии, получается закономерно лёгким (магний, он, знаете ли, покрывателю алюминия будет), жёсткий купол и с твёрдой поверхностью. Купол диаметром 28 мм установлен на тканевом подвесе, перед ним — фазовыравнивающее кольцо, выполняющее также защитные функции. Характеристики направленности оптимизированы для угла порядка 30 градусов, более удобного и универсального, чем установка «в лоб». Впрочем, габариты пищалки, прямоугольный фланец и радиатор со стороны магнитной системы в любом случае предполагают нетривиальный подход к установке.

Во всех диффузорных головка системы использована технология Нехасоне. Это значит: трёхслойная сэндвичная конструкция из двух

слоёв кевлара и с сотовым наполнителем из материала Nomex — это другая разновидность арамидов, тоже привеченных там, где нужна экстремальная массовая эффективность. В авиации, например, где ещё брать подобные материалы?..

В компонентах этой системы Нехасон использован даже в средне-частотном динамике, от которого в значительной мере зависит тембральная точность. Здесь сэндвич самый тонкий и лёгкий. И понравилось звучание системы с ним больше, чем с опробованным в этой же роли магнитным Eton 3-400/a8/25/mg. Магния, решили, достаточно, остальное будет композит, благо предложение отвечало спросу: Нехасоне потолок и пожёстче пошёл у германского производителя на мидбасы, совсем тяжёлый и жёсткий до предела — на диффузор сабвуфера.

Все усилительно-процессорное хозяйство было собрано и скоммутировано до установки в багажник



Усилительная часть выполнена по принципу «каждой полосе — свой усилитель». Все усилители одинаковые, двухканальные Eton PA-560.2 — кстати, совсем недавно побывали в нашем тесте («АЗ» №7/2014). Выходной каскад усилителя работает в классе АВ, и мы отметили тогда низкий уровень искажений на «первом ватте», что архиважно для микродинамики системы. Максимальная мощность при этом тоже немаленькая: 120 Вт на 4 Ом и 220 Вт на 2 Ом, это по результатам измерений и округлённо.

После того как все компоненты были собраны, начался процесс установки. С чего начинается автозвук? Конечно, с шумоизоляции, салон машины был разобран и полностью обработан материалом StP. Параллельно была уложена проводка Tchernov Cable с креплением к самклеящимся площадкам. Силовая проводка калибра 2AWG, акустические и сигнальные кабели серии Classic. Все провода уложены в тьюнинг «змеиная кожа» по цветовой гамме, маркированы цветной термоусадочной трубкой — как положено по правилам. Можно подтрунивать над приверженностью автозвуковых спортсменов строгим правилам обустройства кабельных сетей в машинах, в альбомах участников этому





иногда посвящены десятки страниц с фотографиями, но нельзя не сказать: это дисциплинирует и, что ещё важнее, позволяет о проводах больше не думать, сосредоточившись на творческих аспектах.

Твитеры — на стойках, но поиски правильного угла установки потребовали немалого времени. Сами твитеры слегка модернизированы — фазовыравнивающие кольца, изначально чёрные, перекрашены в общий светлый тон.

Среднечастотники — в верхней части торпеды и работают с отражением от стекла. Для того чтобы выкроить необходимый для их работы объём, пришлось доработать и перенести воздуховоды.

Мидбасы установлены без кардинальных переделок — в штатное место с переходным подиумом. Облицовки дверей не перекраивали, заменили только штатные пластиковые решётки из комплекта мидбасов и перетянули кожей в общем стиле салона.

Для сабвуфера Eton 12-630 HEX оптимальный объём (по уже накопленной статистике) составил около 30 л. Изготовленный по композитной технологии из фанеры и стеклопластика сабвуфер-«стелс» прекрасно вписывался в правое заднее крыло, но... объёма при этом не хватало. Тогда-то ящик и обзавёлся «аппендиксом» в нижней части — он уходит под фальшпол, ничему не мешает, а литраж доводит до нужного. Там же, под фальшполом, на монтажной панели установлены усилители и процессор. Все компоненты надёжно защищены, функциональность багажника сохранена.

Звучание настроенной системы — это то, чем заканчивается

Излюбленная тема «спортивных» машин: виброобработка и проводка

проект, начинается он, если помните, с виброизоляции. О том, каким стал финал проекта, свидетельствуют спортивные протоколы.

Этап AMT Russian Challenge в Челябинске — первое место в классе «Любитель». Этап в Уфе — опять первое. Финал сезона — снова первое. А первое на финале — это чемпион. Доктор, как можно теперь с уверенностью заключить, прописал именно то, что надо...

