

Canton GLE 476

Производитель: Canton Elektronik GmbH + Co.
www.canton.de
 Цена: 31990 руб.



ПОРАДОВАЛО

Завидная энергетика воспроизведения, проработанная середина, чёткая звуковая сцена.

ОГОРЧИЛО

Неидеальный тональный баланс.



Не так давно мы тестировали флагмана текущей линейки GLE, на очереди — более компактная модель GLE 476. В системах реализована 2,5-полосная схема с фазоинверторным акустическим оформлением — это наиболее оптимальные решения в данном ценовом диапазоне. Басовую область и нижнюю середину озвучивает пара 180-миллиметровых драйверов с диффузорами из алюминиевого сплава, изготовленными по собственной технологии. Они закреплены на гибком синусоидальном каучуковом подвесе (технология Wave Surround), с помощью которого достигается значительное смещение диффузора с минимальными искажениями. Конструкцию дюймового твитера можно назвать традиционной. Среди его особенностей — лёгкий тканый купол, для лучшей дисперсии помещённый в неглубокий рупор. Нашлась в модели и интересное решение сугубо практического толка — для удобства съёмный гриль можно закрепить на задней панели АС.

Прежде всего, стоит отметить высокую прозрачность и отличную энергетика звучания в целом. Тональный баланс систем слегка приподнят, однако на общей благозвучной трактовке музыкального материала это ничуть не сказывается. Середина прорисована на удивление чётко, с правдивым (пусть и холодноватым) представлением тембров. Динамический потенциал колонок позволяет избежать слышимой компрессии даже на очень высокой громкости. Бас достаточен по глубине, скорострелен и отчётлив в плане структуры. При построении звуковой сцены следует ориентироваться на точную расстановку акустических систем относительно слушателя. В этом случае пространство обретает настоящую трёхмерность и буквально обволакивает.