

Boston Acoustics T Vee 26

18 990 Р*

ДОСТОИНСТВА

- ★ Эмоциональная динамика
- ★ Высокая детальность
- ★ Точная локализация
- ★ Удобство размещения на стене
- ★ Малый вес
- ★ Беспроводной сабвуфер

НЕДОСТАТКИ

- ★ Ограниченная громкость
- ★ Неточности согласования сабвуфера
- ★ Компактная стереобаза

С продукцией Boston Acoustics всегда интересно иметь дело. Все устройства спроектированы с заботой о пользователе, снабжены порой необычными функциями, обладают приятным дизайном. А главное, прекрасно выполняют свою основную функцию — звучат.

ТЕКСТ *Николай Баландин*

За скромным и строгим дизайном скрываются передовые достижения инженеров Boston Acoustics.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

ОБЩИЕ

- Частотный диапазон
40—20 000 Гц
- Мощность усилителя
150 Вт

ФРОНТ

- Габариты (ВхШхГ)
83x800x73,5 мм
- Масса **2,1 кг**

САБВУФЕР

- Акустическое оформление **фазоинвертор**
- Динамик **165 мм, бумага**
- Габариты
238x266x279,4 мм
- Масса **3 кг**

Следует сразу заметить, что компания Boston Acoustics отличается от многих классических Hi-Fi-компаний именно высокотехнологичным подходом к конструированию АС. Инженеры Boston Acoustics не моргнув глазом берут в качестве основы корпуса обычный пластик, не смущаясь, уменьшают его габариты до минимума и получают по всем параметрам великолепную колонку! Вот где сила науки!

Беря в руки очередную «игрушку» от Boston, а точнее саундбар T Vee 26, не испытываешь никаких серьезных ожиданий — довольно обычный пластиковый ширпотреб. Да еще и невесомый, как будто туда забыли положить самое главное, — 2,1 кг сам саундбар и всего 3 кг сабвуфер! Акустическая составляющая саундбара начинается и заканчивается двумя необыч-

ными динамиками ННРТ овальной формы размером 51x127 мм. Сабвуфер оснащен небольшим динамиком с бумажным диффузором диаметром всего 165 мм. Он установлен на днище, где также находится и порт фазоинвертора. Сабвуфер соединяется с саундбаром на частоте 2,4 ГГц и, кроме кнопки синхронизации да регулятора громкости, ничего из управления не имеет. Впрочем, функциональность самого саундбара тоже довольно скромна, в чем можно убедиться, изучив миниатюрный пульт управления. Можно управлять саундбаром и без пульта, для чего предусмотрены сенсорные кнопки на передней панели с правой стороны корпуса. Каждый режим работы тут же подсвечивается цветными светодиодами. Например, выбирая один из трех доступных входов, мы меняем цвет свечения надписи «input» между зеленым (оптика, есть поддержка DD5.1), оранжевым (регулируемый линейный вход 1) и красным (линейный вход 2). Выбирая между режимами «кинотеатр/музыка» мы меняем цвет соответствующей иконки на зеленый или оранжевый. Вот такой забавный и удобный дизайнерский ход. Не очень наглядно получилось с индикацией громкости, при изменении ее уровня просто мигают стрелочки вверх