



Tannoy Revolution XT 6 \$1250 ★★★★★☆

Эти АС нового поколения определенно заслуживают громкого названия Revolution, даже если их цоколь осложняет установку на стойках

Когда известный производитель модернизирует одну из самых успешных линеек, мы испытываем одновременно восторг и опасение.

От линейки Tannoy Revolution XT все ждут многого. Несколько моделей изначальной серии Revolution были удостоены Award, и воодушевление от выпуска ее обновления вполне логично. Первыми под наш условный скальпель попали XT 6, и мы более чем довольны результатом.

Игра с энтузиазмом

Плавные аккорды фортепиано и плачущие скрипки саундтрека к фильму «Игра в имитацию» в исполнении XT 6 очень реалистичны. Колонки отличаются скоростью и подвижностью. Каждая нота звучит точно и решительно - будь то композиция Nine Inch Nails с множеством синтезаторов или экзотические вокальные упражнения Бьорк.

У Tannoy очень широкая музыкальная сцена, каждому инструменту достаточно места для дыхания. Детали - четкие и проработанные, СЧ - на редкость плавные и выразительные.

Однако нам хотелось бы большей весомости и мощи. Звук XT 6 несколько скудноват; это хорошо сказывается

на подвижности и ритмичности, но не способствует созданию богатых и текстурных подробностей. У конкурентов более энергичное и полнокровное звучание, и слушать их приятнее.

Пульсирующая басовая линия в песне Wildfire группы Sbrktk попадает точно в ритм, но она не настолько глубокая и текстурная, как хотелось бы. Гулкие и грязные басы в песне Killing Strangers исполнителя Marilyn Manson не производят такого сильного впечатления, как хотелось бы. B&W 685 S2 за \$660 обладают достаточными мощью и весомостью, чтобы продемонстрировать, как это должно быть.

Если установить Tannoy поближе к стене, их звучание становится более плотным и энергичным. Старайтесь избегать склонных к яркости компонентов, если не хотите еще более подчеркнуть скудость в характере АС.

Элегантны и функциональны

XT 6 смотрятся очень эффектно. Корпус имеет трапециевидную форму, призванную подавлять стоячие волны внутри него; он крепкий и качественный. Буквы «XT» обозначают «extra technology» - дополнительные технологии - и отражают изменения в новой серии.

Фирменный коаксиальный излучатель был модернизирован ради улучшения согласования между твитером и СЧ/НЧ-динамиком; но самое заметное отличие - это несъемный цоколь. Порт фазоинвертора подает воздух в зазор между ним и основным корпусом, что особенно заметно сказывается в тех случаях, когда АС стоят на столе или полке. Если же вы захотите установить их на стойки, они будут смотреться несколько нелепо. Мы бы предпочли более удобное решение.

Чарующий звук

Новые Tannoy определенно стоит поискать в магазинах. Их легкое и плавное звучание, а также высокая детальность сразу же очаровывают слушателя; нам бы хотелось лишь чуть более сильного и богатого звука.

ОЦЕНКА ★★★★★☆

ЗА Четкий, чистый, решительный звук; отменные подвижность и точность; проработка динамики; конструкция

ПРОТИВ Уступают конкурентам детальностью и убедительностью; цоколь

ВЕРДИКТ Быстрые, плавные и утонченные АС роскошно выглядят и великолепно звучат