

TANNOY REVOLUTION XT6F \$2250

Да здравствует революция! Компания Tannoy всегда отлично выступала на этой сцене, но сегодня у нее есть все шансы сорвать банк.

Мы редко изъясняемся такими громкими словами, однако сейчас их не избежать. Tannoy Revolution XT6F просто великолепны, вам обязательно стоит познакомиться с ними.

Их таланты очевидны, и они сразу же выкладывают на стол свой главный козырь – поразительно захватывающий звук – живой и непосредственный, мгновенно привлекающий к себе внимание слушателя.

Большие достоинства

Запись Принса воспроизводится так свежо и заразительно, словно на дворе 1999 год. Ноги сами пускаются в пляс, пальцы рук прищелкивают; если у вас не окажется возможности встать и оторваться на полную катушку, вы неизбежно будете прищелкивать, сидя в кресле.

Однако Tannoy способны не только на развлечения; этим разносторонним АС одинаково по душе и танцевальный поп Фаррела Уильямса, и тоскливые раздумья группы Portishead.

Ритмичность и динамика Tannoy превосходны; любую музыку они воспроизводят с максимумом точности и подвижности, а внушительный динамический

диапазон позволяет придать звучанию остроту и избежать стерильности.

Объем и воздух

Несмотря на живость характера, звук остается приятным и сбалансированным. Ни одному частотному поддиапазону не уделяется излишнего внимания.

Прямолинейные СЧ не кажутся слишком требовательными; голоса четко различимы, но не изолированы. Обильные басы отличаются подвижностью и превосходным контролем. Верха могли бы быть чуть мягче и нежнее, но это замечание уже относится к сфере придинок.

Впечатляет и уровень интеграции. Все элементы музыки складываются в единое целое. Звучание на редкость детальное на всем частотном диапазоне; разнообразие текстуры совершенно убедительно.

Кроме того, музыкальная сцена очень масштабная – широкая и высокая, а звук – воздушный и объемный. Не только духовому, но и большому симфоническому оркестру хватит места в таком пространстве. Все инструменты безупречно организованы и готовы к бою.

Это потрясающее качество достигается благодаря смелым инженерным находкам. Мы всегда немного опасаемся последствий решения производителя пересмотреть выигрышную формулу,

Revolution XT6F заставят ваши ноги приплясывать, а пальцы на руках – прищелкивать



но Revolution определенно стали лучше – по крайней мере, в лице XT6F.

Внимание к деталям

«XT» обозначает «extra technology» – экстратехнологии. Самые очевидные изменения – скошенная нижняя грань корпуса над прикрепленным к нему цоколем и направленный вниз порт фазоинвертора, призванные оптимизировать излучение НЧ. Фирменный коаксиальный динамик также был модернизирован для повышения согласования твитера и СЧ/НЧ-головки.

Трапециевидная форма корпуса способствует подавлению стоячих волн внутри него. Качество изготовления и отделки, как всегда, безупречно. Нам особенно по душе внимание к деталям: если присмотреться, на болтах на фронтальной панели можно разглядеть надпись «Tannoy». Это очень мило, и мы в полном восторге.

ОЦЕНКА ★★★★★

ЗА Ритмичность и интеграция; живой и бодрый звук; отменная тональная сбалансированность; конструкция

ПРОТИВ ВЧ недостает деликатности, но это не слишком серьезный изъян

ВЕРДИКТ Новые АС восхитительны по всем статьям. Их сложно будет превзойти