



## АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ FOCAL MAESTRO UTOPIA III EVO

- “ Номинально эта акустика может считаться топ-моделью в ряду «Утопий» традиционной конструкции – тех, что лишены приставки EM в названии и обходятся без сложных дорогостоящих электромагнитных систем.
- “ Обратите внимание на еще один любопытный момент: входные клеммы разделены на Main и Bass.
- “ Иными словами, наконец-то можно говорить о воспроизведении, которое на слух невозможно отличить от живого.
- “ Знаете, в чем особенно проявляется последнее? В том, что музыка течет так, будто замедлился ход времени, а звук при этом рождается будто сам по себе.



Подробнее на сайте