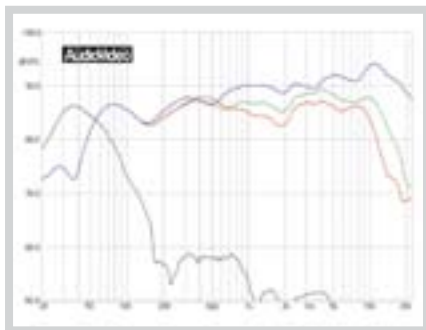


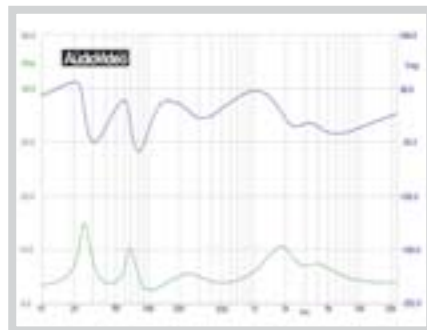
Зависимость модуля Z от частоты HECO Music Style 800

Довольно ровный, без резких пинов и провалов импеданс свидетельствует о малой реактивной составляющей нагрузки, поэтому и фазовые сдвиги невелики (верхняя кривая). Номинальное сопротивление 4 Ом, что соответствует паспортному значению. Соответственно, лучше выбрать усилитель, рассчитанный на 4-омную нагрузку, тем более что на высоких частотах импеданс растёт незначительно. Зато в этом диапазоне он линеен, что всегда благотворно сказывается на звучании. Фазоинвертор настроен на 35 Гц, поэтому нижняя заявленная граница воспроизведения 27 Гц вполне достижима. Полосы между СЧ и ВЧ-звеньями делятся на 3000 Гц. Видна и первая частота раздела, порядка 300 Гц.



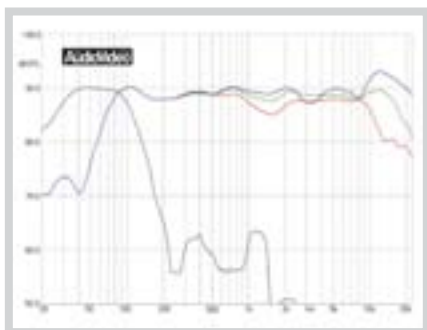
Амплитудно-частотная характеристика HECO Music Style 800

Резких провалов на АЧХ нет, но виден общий подъём в сторону высоких частот, что может привести к некоторому осветлению тонального баланса. Увеличение отдачи твитера выше 8 кГц вряд ли будет заметно в комнате с мягкой мебелью, но если акцент на ВЧ всё же нежелателен, то разверните АС на несколько градусов в стороны. Диаграмма направленности широкая — кривые, снятые при отклонении от акустической оси, имеют незначительное расхождение, а спад начинается только после 10 кГц. Турбулентные призвуки в фазоинверторе отсутствуют. Чувствительность АС довольно высока, порядка 91 дБ, поэтому для озвучивания помещений средней площади будет вполне достаточно 50-ваттного усилителя.



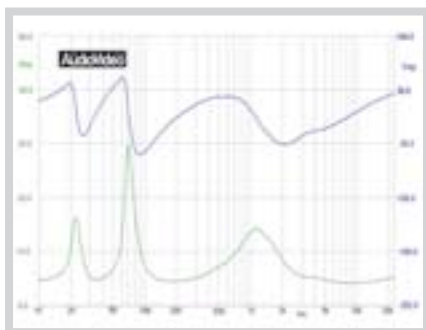
Зависимость модуля Z от частоты Magnat Quantum 677

Система с довольно ровным импедансом при очень низком номинальном значении 2,5 Ом (110 Гц), что нужно учитывать при выборе усилителя. На высоких частотах сопротивление не зависит от частоты и в диапазоне 10 — 20 кГц стабильно держится на отметке 4 Ом. Разделительные фильтры с центральными частотами 300 и 3000 Гц дают невысокие резонансные горбы и мало влияют на фазовую характеристику. Не исключено, что в них предусмотрены меры для компенсации реактивной составляющей импеданса. Фазоинвертор настроен на 45 Гц, что оптимально для напольных АС с корпусом такого объёма.



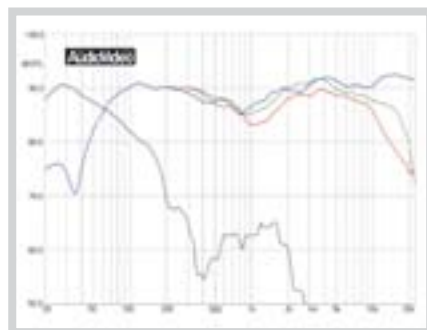
Амплитудно-частотная характеристика Magnat Quantum 677

Системы отличаются поистине образцовой линейностью во всём рабочем диапазоне, если не считать повышенной отдачи твитера на участке 10 — 15 кГц. Но и это не проблема — если комната не переглушена, разверните колонки чуть в стороны. В большинстве же жилых интерьеров такой подъём будет, скорее, полезен. Диаграмма направленности у Magnat всегда очень широкая, в данном случае об этом свидетельствует поведение кривых, снятых на оси при отклонениях на 30 и 50 град. До 8 кГц они вообще не расходятся, так что сцена обещает быть чёткой и устойчивой в пространстве. Фазоинвертор работает в диапазоне 30 — 90 Гц и надёжно стыкуется с НЧ-драйвером. В корпусе имеются стоячие волны на 400 и 1200 Гц, но повлиять на звучание они ??? могут. Чувствительность выше средней, порядка 90 дБ, поэтому для комнаты средних размеров подойдёт усилитель мощностью 50 — 60 Вт на канал.



Зависимость модуля Z от частоты Polk Tsi 500

Номинальное сопротивление этих колонок ровно 5 Ом (на 180 Гц), но это не самое низкое значение. На высоких частотах импеданс мало зависит от частоты, плавно меняясь от 4 до 5 Ом. Лучше всего выбирать усилитель, уверенно работающий с низкоомной нагрузкой, поскольку от него может потребоваться повышенный ток в самом трудном для него диапазоне. Частота настройки фазоинвертора — 45 Гц, полосы между СЧ и ВЧ-излучателями делятся на 2200 Гц. Пик импеданса невелик, соответственно, отсутствуют и серьёзные фазовые сдвиги. Зубцы на обеих кривых (560 Гц) свидетельствуют о наличии стоячей волны внутри высокого и узкого корпуса.



Амплитудно-частотная характеристика Polk Tsi 500

Здесь тоже видна коррекция с плавными подъёмами на НЧ и ВЧ, оживляющими звучание на малой громкости. В целом же АЧХ ровная, без резких пинов и провалов, локальная неравномерность не превышает ±2 дБ, что можно считать неплохим результатом для относительно недорогой трёхполосной системы. Интерференционный провал вблизи раздела СЧ и ВЧ-полос отсутствует, а повышенная отдача твитера легко устраняется разворотом колонок. У этого излучателя прекрасная дисперсия, позволяющая надеяться на чёткую локализацию источников и широкую зону стереоэффекта. Чувствительность АС выше средней, порядка 91 дБ, что заметно облегчает выбор усилителя. Фазоинвертор даёт посторонние призвуки, но на слух они заметны не будут.