



Velas VD-M301U

Здесь, как вы можете видеть по таблице, два входа Аух, фронтальный организован уже традиционным образом, тыловой (в смысле расположения на корпусе) — нетрадиционным, на трёх RCA-гнездах. Слот для SD/MMC-карт находится за передней панелью. Для снятия откидной панели требуется приложить изрядное усилие, хотя составители инструкции настоятельно просят чрезмерную силу не применять. Кнопки плоские, но крупные, пользоваться ими достаточно удобно. Правда, попасть по четырём кнопкам, расположенным вокруг энкодера, уже не так просто. Ну и энкодер сделан чуть ниже, чем хотелось бы. Пульт ДУ — «карточка» о 39 кнопках, этим сказано почти всё. Пульт управляет преимущественно функциями DVD-плеера, маркировка довольно крупная и удобочитаемая. Дисплей не крупный, и символы на нём мелковаты, в том числе и потому, что при работе тюнера сюда выводятся все шесть частот пресетов плюсPTY, PS и прочее. В меню настроек три страницы, но две из них отведены под настройки картинки дисплея и звука. Так что остаётся шесть позиций и два уровня (внутри страницы). Одна настройка «лишняя» — сенсорного дисплея. Есть регулировка яркости дисплея в ночном режиме, однако признаки диммера мы не обнаружили. Из меню аппарат выходит быстро, частенько не успеваешь выполнить операцию. Не понравилось то, что кнопками переключения треков за пределы папки выйти не удаётся, надо активировать браузер. Звуковые регулировки возложены на обычный тембр с тремя предустановками. Частота среза фильтра НЧ на сабвуферном выходе изготовителем не указана.

Если в настройках региона тюнера выбрано OIRT, то первый банк ЧМ-тюнера отводится под «советский» диапазон. Но если вы однажды выбрали Европу, чтобы Back in the USSR, надо полностью отключить питание. 24 с уходит на заполнение

трёх банком ЧМ-тюнера, после чего уже два банка становятся под диапазон OIRT.

При работе с компрессированными форматами браузер работает обычным образом, выводит список файлов в папке либо же перечень папок по уровням. Тэги не отображаются.

Точно так же не читается и CD-текст. Из сервисных функций не реализована одна — выгрузка диска без включения. Для быстрого поиска предусмотрены пять скоростей, нижняя, как у всех остальных, удвоенная, верхняя — 32-кратная. После выгрузки диска Velas переключается на радио. Подготовка к воспроизведению дисков (CD/mp3/DVD) занимает 15 (плюс-минус одна) секунд.

DVD-плеер не накладывает ограничений на регион дисков. Выход к меню Setup открывается, когда загружен любой диск или подключена флэшка USB (карта SD). Излишеств в настройках практически нет, если не считать возможности переключения выходов в режим моно. Выбранные звуковые предпочтения в меню дисков не передаются. Интерфейс текущих настроек режимов воспроизведения дисков организован удобно. Цифры в качестве пунктов меню диска не воспринимаются.

Слушаем. Звучинию роля на CD слегка недостаёт прозрачности, не говоря уже об объёме. Бас-гитара бархатистая, рельеф струны немного скруглён, атака сдержанна. Бубну не хватает рассыпчатости и чистоты. Однако динамика рабочих барабанов передаётся с должной убедительностью. Мужской вокал простоват, ему бы побольше басовых формант. Однако сибиланты аккуратные, и голосовые интонации передаются естественно. Женский вокал звучит довольно музыкально и приятно, голосовые интонации внушают доверие. Маракасам несколько недостаёт остроты.

Тыл сцены в mp3 (128 Кбит/с) отодвинут вдаль, но не утрачен. Второй вокальный план преиму-

Velas VD-M301U

Серийный №201104310

ЧМ-тюнер

Диапазон	CCIR/OIRT
Чувствительность, мкВ	1,60/1,75
Полоса частот (-3 дБ), Гц	43 — 16900
Отношение сигнал/шум, дБА	65
Уровень сигнала на линейном выходе, В	1,70

Вход Аух

Полоса частот (-1 дБ), Гц	45 — 16700
---------------------------	------------

Аудио (CD)

Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц), дБ	-3,4/-1,3
Отношение сигнал/шум, дБА	67,2
Переходное затухание (1 кГц), дБ	58,3
Уровень сигнала на линейном выходе, В	2,00

Видео (DVD)

Разрешение по горизонтали, твл	460
Амплитуда сигнала на линейном выходе (75 Ом), В	1,11

Видео (дисплей)

Формат	1,77:1
Количество пикселей	480 x 234
Диагональ изображения, мм	74
Системы цветности	NTSC/PAL
Разрешающая способность (4:3/16:9), твл	-/220
Яркость, кд/м²	270

Аудиосекция

Выходная мощность, Вт RMS (КНИ = 2,2%)	15,6
Регулировка тембров, дБ	
ВЧ	±11,9
НЧ	±13,2

Чувствительность тюнера сравнительно невысокая, можно сказать, на пределе. Уровень шумов, как у всех, то есть повышен. Ширина полосы по входу Аух ограничена с обеих сторон, так что хай-энд-источники я бы сюда включать не стал. Полоса дискового проигрывателя ограничена схожим образом, частота 40 Гц воспроизводится с уровнем -1,0 дБ, а на 16 кГц уровень -0,6 дБ. Громкость регулируется шагами по 1 дБ. Уровни тюнера и диска согласованы неидеально, после выгрузки диска тюнер сразу показывает, кто тут главный. Значения уровня шумов и переходного затухания дискового проигрывателя, мягко говоря, не впечатляют. Выходная мощность усилителя измерена по началу ограничения, значению КНИ = 1% соответствует мощность 5,8 Вт. На сабвуферном выходе включены фильтры с малой крутизной, по уровню — 6 дБ полоса 45 — 450 Гц. По крайней мере, фильтр НЧ не будет мешать настраивать фильтр усилителя. У регуляторов тембра по семь шагов (в каждую сторону, конечно). На ВЧ характеристика тембровая, диапазон регулирования, как обычно, замерен на частоте 10 кГц. Регулятор НЧ имеет эквалайзерную характеристику с центральной частотой 275 Гц. Это — без комментариев.

Выходы	Звук, аналоговые	5
	Звук, цифровой	-
	Видео	2
Входы	AV	2
	V (Camera)	1
Интерфейсные шины		-
Слоты для твердотельной памяти		USB, SD



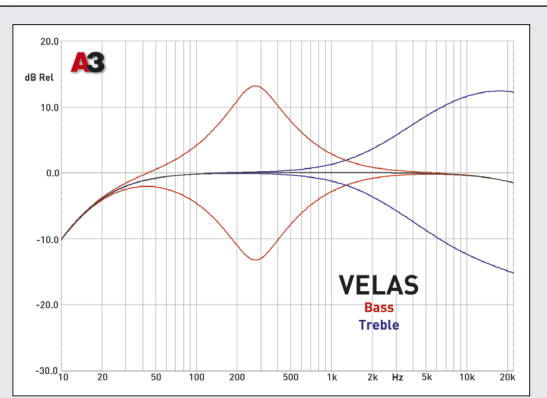
ественно держится позади, но порой выдвигается вперёд. Поверх динамика чувствительно ограничена. Голоса звучат не очень подробно, что для данного битрейта, впрочем, естественно. Рояль тоже не изобилует подробностями, однако звучит комфортно. Рельеф бас-гитары показался как бы жирным, но с уверенной атакой. Динамика барабанов — с излишним нажимом. С переходом на повышенный битрейт (это всё ещё 256 Кбит/с) задник сцены становится на место, второй план стабилизируется и придвигается к слушателю. Бас торопливый, верх, как ни странно, теперь менее точен по атаке. Динамика барабанов всё ещё переакцентирована.

DD (это уже на DVD). Удалённые шумы передаются достоверно, щелчки зажигалки вполне узнаваемы. Удары по тушке не отличаются излишним драматизмом, однако и без подсказки с экрана становится понятно, как проходит беседа. Стрельбе недостаёт резкости, да и взрывы не слишком впечатляют. Басы музыкального сопровождения выглядят довольно мощно, но объёма бас-гитаре не хватает. Звучание барабанов несколько условно, зато вокал вполне узнаваем, а диалоги героев воспроизводятся чётко.

Полоса «чернее чёрного» на внешнем мониторе не воспроизводится. В режиме паузы работает память на поле. Ширина переходов между цветными полосами 0,6/0,3/0,25% (NTSC) и 0,25/0,3/0,25% (PAL), почему-то переход Жёлтый/Голубой в американской системе плееру удаётся с трудом. Уровень яркостных шумов в NTSC несколько выше среднего, в PAL — не выше. Цветовых шумов очень мало. Центр картинки смещён на 3% вверх (!) и на 2,5% вправо, попадание, прямо скажем, не снайперское. Воспроизводятся три градации чёрного и две — белого, это нормально. На контрастных цветных переходах можно увидеть средней интенсивности двустороннюю окантовку. Насыщенность сдержанная,

цветопередача в NTSC аккуратная. В PAL на лицах можно обнаружить лёгкий коричневатый оттенок.

Формат кадра встроенного дисплея не переключается. Дисплей реализован на матрице дельта-типа — такие матрицы ставят в контрольные экраны камер, они аккуратнее передают мелкие детали. Однако таблица «мелкая сетка» воспроизводится практически как вертикальный частотол, мне удалось насчитать лишь четыре горизонтальных линии. Впрочем, никто и не обещал, что на 3-дюймовом дисплее вы должны увидеть все подробности.



Размах выхода видео повышен, но, по крайней мере, в «фирменный» допуск он укладывается свободно. Разрешающая способность самая обычная. Дисплей, как вы увидите позже, самый компактный в сегодняшней группе. Однако у него сравнительно неплохое разрешение и достаточная яркость.

COMPACT DVD	AV	DVD-V, DivX, VCD
	Audio	CD-DA, mp3, WMA
USB	AV	MPEG1, MPEG2, MPEG4
	Audio	Mp3, WMA

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО

Velas VD-M301U

ПОЧЁМ

3700 руб.

ЭТО — ПЛЮС

Два входа Aux
Слот карты SD
Оба ЧМ-диапазона

ЭТО — МИНУС

Некоторые недочёты в управлении
Нет диммера
Не читает CD-текст
Не читает тэги

Не воспроизводит DTS
Нет цифрового выхода звука
Своеобразный фильтр НЧ

ОДИМ СЛОВОМ...

AV-источник по цене несложного CD-ресивера

РЕЙТИНГ

Интерфейс	8
Удобство управления	7
Технические характеристики	7
Видео (DVD)	8
Аудио (CD/mp3/DVD)	7/8/7
Итого	37,33

