

ЗИМНЯЯ СЕССИЯ

текст: Руслан ТАРАСОВ

Были времена, когда мы публиковали обзоры аудио- и видеотехники одной марки. Эти материалы, выходящие в рубрике «Семейка», выполняли функцию покупательского гида, что было весьма актуально, когда магазины Hi-Fi ещё не предлагали такого разнообразия видов, марок и моделей техники, как ныне, а общедоступной информации о ней было мало. Однако и теперь, когда сведения о любом компоненте отыскиваются за один клик, путеводитель по продукции одной фирмы тоже будет полезен. Просто теперь нам не надо пытаться объять необъятное.



Мы, напротив, можем сосредоточиться на каком-то одном — самом свежем и интересном — модельном направлении и подкрепить информацию своими экспертными оценками. По сути, это будет развернутый групповой тест, только монобрендовый.

Новую рубрику мы назвали «Горячая линия». А открывает её компания Denon, которая неожиданно для многих стала предлагать обширный ассортимент стереотелефонов различного типа, уровня и назначения. Вот и посмотрим, какие новинки в её ряду заслуживают внимания и могут конкурировать с именитыми одноклассниками.

Едва ли не все японские производители хай-файной техники в свою золотую эпоху выпускали хотя бы по несколько наименований головных стереотелефонов, притом порой весьма оригинальной конструкции и с необычным функционалом. Но далеко не все выдержали конкуренцию с профильными фирмами, специализировавшимися только на наушниках. Модельный ряд хай-файных и студийных стереотелефонов, вкладышей и всевозможных гарнитур удалось расширить к настоящему времени лишь очень крупным компаниям.

Значительный рывок в качестве звучания цифровой портативной техники, бурный рост популярности айподов, айфонов, айпэдов, всевозможных смартфонов и карманных мультимедийных плееров сразу и на несколько порядков повысил спрос на стереотелефоны. От разнообразных гарнитур и вкладышей на любой вкус, традиционных накладных наушников и диковинных беспроводных систем с шумоподавлением прилавки магазинов электроники уже буквально ломятся. И неудивительно! Ведь в открывшуюся рыночную нишу ринулись буквально все: именитые производители акустики и электроники, компании, выпускающие аксессуары, и новые бренды.

Вот и такой корифей Hi-Fi, как Denon, решил не оставаться в стороне. Пару лет назад, когда компания готовилась отметить столетие, в каталоге её продукции вдруг появилось несколько моделей наушников. А сейчас ассортимент уже насчитывает порядка двух десятков! Разобраться в нём с наскока, когда вся техника разделена на разные направления (спортивные «Exercise Freak», молодежные «Urban Raver», туристические «Globe Cruiser», аудиофильские «Music Maniac» и т.д.) и часто заметно различается по конструкции, ценам и классу даже в пределах одного направления, весьма непросто. Поэтому мы будем придержи-

ваться иного принципа — пойдём от начальных моделей к топовым. А чтобы ещё больше упростить знакомство с модельным рядом, ограничим и число протестированных наушников, выбрав из всего ассортимента лишь самые показательные.

Тестирование проводных стереотелефонов проводилось в два этапа — на высококлассной домашней аудиосистеме Bryston и менее мощной портативной, где в качестве плеера использовался ноутбук Apple с программами iTunes и Vox. Качество звучания в беспроводном режиме оценивалось на том же ноутбуке, а также при помощи мобильного телефона Nokia C311, в память которого был записан тот же музыкальный материал.

АН-W150 EXERCISE FREAK

Эта модель — пока единственная представительница серии Exercise Freak. Выполнена в виде активной беспроводной Bluetooth-гарнитуры и адресована тем, кто любит слушать музыку во время занятий фитнесом или спортом. По форме немного напоминает слуховой аппарат — подковообразные корпуса из яркого пластика помещаются за ушную раковину. Между собой соединены коротким кабелем и имеют эластичные «слуховые» отводы регулируемой длины, у которых на концах установлены 11,5-миллиметровые динамические излучатели. Гарнитура достаточно хорошо защищена от влаги, но в принципе не подразумевает проводного подключения, зато имеются органы управления проигрыванием. На правой части гарнитуры — кнопки включения и остановки воспроизведения, а также регулятор громкости, на левой — кнопка ответа на звонок. Имеющийся в АН-W150 модуль Bluetooth и усилитель питаются от внутреннего аккумулятора, который подзаряжается от USB при помощи кабеля Micro-USB (входит в комплект). Время работы от одной зарядки — 7 часов.

С непривычки пристроить АН-W150 на голове довольно хлопотно, но со временем это уже не вызывает проблем. Фиксация очень надежная. Немного неудобны сами корпуса-обхваты, которые из-за «огранки» и значительной толщины не совсем комфортно сидят за ушами. По всем остальным потребительским характеристикам к гарнитуре вопросов не будет — в комплекте есть сменные силиконовые втулки трёх размеров, тканевый чехол, карабин.

MacBook Air распознал наушники как двухрежимную гарнитуру. В телефонном варианте данные на них поступают с частотой дискретизации 8 кГц, и о качестве звучания говорить нет смысла. Второй режим «хай-файный» стереофонический, с частотой 44,1 или 48 кГц. Но почему-то именно он в паре с ноутбуком оказался неработоспособным. Приемлемое с меломанской точки зрения качество получилось в паре с мобильным телефоном, поддерживающим функцию передачи аудио по Bluetooth. Правда, и здесь можно было засвидетельствовать очевидное ограничение по динамике и широте частотного диапазона.



Развиваемое звуковое давление: 100 дБА || Воспроизводимый диапазон: 5 — 25 000 Гц || Масса: 23 г || Цена: 7190 руб.

AH-W200 GLOBE CRUISER

На конструкции этой модели подробно останавливаться не будем, поскольку и так видно, что она является, по сути, клоном выше описанной гарнитуры — такие же корпуса, слуховые отводы с 11,5-миллиметровыми динамиками, кнопки управления... Но есть разница в функционале и комплектации. Модель AH-W200 имеет на правой части кабельный вход, способна работать в пассивном режиме и снабжена соответствующим проводом вместе с авиационным переходником. Набор из силиконовых втулок дополнен парой насадок из пористой резины, вместо текстильного чехла — аккуратная отделанная кожей (а точнее, её заменителем) коробочка плюс неперенные атрибуты: карабин для крепления на поясе или рюкзаке, кабель Micro-USB для зарядки. Сразу видно — эта гарнитура сделана для тех, кто много путешествует. Что, к слову, и отражено в названии.

Однако меломанов больше порадует тот факт, что AH-W200 уже поддерживает спецификации Bluetooth 3.0 и обеспечивает от источника канал беспроводной связи с качеством CD. При этом сохраняется функционал телефонной гарнитуры — вы можете ответить на звонок. А вот время автономной работы уже меньше — до 5 часов.

В пассивном режиме AH-W200 демонстрируют неплохую чувствительность — получить приемлемую громкость от слабого карманного плеера не будет проблемой. Музыкальный баланс немного высветлен, рабочий бас ослаблен (но не драматически), слегка акцентирован диапазон 5 — 8 кГц, а за этим подъёмом следует плавный спад АЧХ, из-за которого саунд кажется не очень воздушным. Но все отмеченные тональные нюансы легко нивелируются даже простым 5-полосным эквалайзером, поэтому от гарнитуры можно получить ровное, ясное и весьма правдоподобное звучание.

При подключении по Bluetooth (разумеется, по каналу с самым высоким качеством передачи) тональный баланс заметно меняется. Похоже, встроенный усилитель вносит в звук EQ-коррекцию: усиливает бас, должным образом выравнивает верхний регистр. Получается в целом очень даже неплохо! Признаков цифровой деградации сигнала почти нет, динамика более чем достаточная, громкость при установке «гарнитурного» регулятора на максимум солидная. А вот попытка усиливать сигнал, поднимая громкость средствами программного плеера в ноутбуке, может привести к искажениям. Но это проблема протокола Bluetooth, который имеет ограничения по динамике в канале передачи.



Сопротивление: 20 Ом || Развиваемое звуковое давление: 100 дБА || Воспроизводимый диапазон: 5 — 25 000 Гц || Масса: 23 г || Цена: 8490 руб.

AH-C300 URBAN RAVER

Из проводных вставных наушников в гамме Denon интерес могут представлять необычные модели серии Urban Raver с гибким металлизированным кабелем и необычными эластичными поводками для лучшей фиксации. Наушники оснащены двойными компрессионными динамическими излучателями диаметром 11,5 мм, что сулит высокую чувствительность и более динамичное воспроизведение басового регистра. Обращает на себя внимание и максимально допустимая подводимая мощность — до 250 мВт. Эффектные внешне и притом очень громкие — городской молодежи, которая любит слушать музыку в метро, такое сочетание качеств наверняка понравится. Как и наличие на самих «капсюлях» органов управления громкостью и воспроизведением при подключении к iPod. И не беда, что ими пользоваться не так удобно, как кнопками на кабеле — зато как оригинально!

Укомплектованы AH-C300 отлично: переходник на большой «джек», карабин, небольшой кейс для хранения. Силиконовые и более плотные шумоизолирующие втулки представлены в трёх размерах. Есть также насадки из пористого материала. Можно подобрать по размеру и эластичные поводки — ушные «стабилизаторы» прилагаются большего и меньшего размеров, чем штатные.



АН-С300 не рассчитаны на глубокую посадку в слуховом канале, но держатся достаточно надёжно и не вызывают дискомфорта. При прослушивании эта модель подтвердила ожидания: чувствительность высокая, бас сильный, линейный и ритмичный, в низко-среднем регистре воспроизведение также не вызывает вопросов — и гармонический рисунок в норме, и микродинамический. Специфичен только тональный баланс — имеется подъём на 3 — 6 кГц, придающий звучанию яркость. Но, к счастью, практически отсутствуют иные резонансы. Так что итоговое качество воспроизведения будет зависеть лишь от того, найдутся ли в вашем плеере средства, чтобы грамотно скорректировать этот всплеск. На MacBook Air нам это удалось сделать без труда с помощью трёхоктавного графического эквалайзера, имеющегося в арсенале проигрывателя Vox. Звучание получилось и чистым, и мощным, и практически неокрашенным — без каких-либо едких или стеклянных оттенков. Вносимая коррекция лишь немного «съедает» нюансировку в верхней полосе, поэтому любителям детального звука есть резон ориентироваться не на АН-С300, а на вставные стереотелефоны более высокого уровня.

Сопротивление: 16 Ом || Чувствительность (при 1 мВт): 115 дБ || Воспроизводимый диапазон: 4 — 25 000 Гц || Масса: 13 г || Цена: 9890 руб.

АН-С400 MUSIC MANIAC

И такой моделью вполне могут оказаться вставные наушники АН-С400. Здесь инженеры Denon применили вместо динамических головок современные сбалансированные двойные арматурные излучатели, как в телефонах элитного и профессионального классов. Они размещены в литых цинковых компактных корпусах. Сигнал подводится эластичным кабелем с тефлоновым покрытием, который не так склонен к скручиванию, как обычный, и вдобавок обладает меньшим «микрофонным» эффектом — не передаёт в ухо шуршание от трения об одежду. На нём имеется простейший пульт управления громкостью и воспроизведением. Предназначены модели, как следует из названия, отъявленным меломанам. Шутки шутками, а укомплектованы АН-С400, в самом деле, маниакально. Одних только сменных втулок — силиконовых, пористых, «шумоизолирующих» — восемь пар в дополнение к штатным. Само собой, прилагается



неизменный деноновский карабин, небольшой кейс, переходник на 6,3-миллиметровый «джек».

АН-С400 при желании можно поместить в слуховых каналах глубоко, смирившись с временным, но довольно сильным «компрессионным» эффектом. Это, кстати, первый признак абсолютно герметичной конструкции с максимально возможной пассивной шумоизоляцией, что само по себе уже плюс. Но хороший результат получается и без чрезмерного заглубления — наушники лёгкие, компактные, удобные по форме, садятся надёжно и комфортно.

Чувствительность моделей невелика. Звучат резковато, так как подъём на 6 — 9 кГц имеет, похоже, характер острого резонанса, который не так уж и просто скорректировать. Но в остальном у АН-С400 находишь только плюсы. Середина открыта, певуча и очень детальна. Высший диапазон также не обделён красотой и нюансами. Со стороны самых низких частот чувствуется фундаментальная поддержка. Основной бас не затянут, динамичен и подробен. В некоторых случаях может показаться, что несколько ослаблен высокий бас (120 — 200 Гц), но решение отыскивается очень простое — следует подобрать лишь более подходящие втулки.

Упомянутый резонанс лучше всего нейтрализуется параметрическим эквалайзером, хотя для этих целей подойдёт и многополосный графический. Если поймаете на слух правильные настройки, то забудете обо всём — АН-С400 способны звучать очень выразительно и чисто. Единственное ограничение эти наушники накладывают на мощность используемого телефонного усилителя. С плеерами, у которых выход слаб, можно и не полечить реалистичной динамики воспроизведения.

Сопротивление: 43 Ом || Чувствительность (при 1 мВт): 106 дБ || Воспроизводимый диапазон: 4 — 20 000 Гц || Масса: 9 г || Цена: 17990 руб.

АН-NCW500 GLOBE CRUISER

Отличительной чертой этих телефонов является изысканный дизайн. Холодный металлический блеск деталей «чашек» образует с кожаной отделкой оголовья и амбушюров цвета кофе с молоком весьма благородное сочетание. Не оставляет равнодушным и высокое качество, с которым изготовлены АН-NCW500. Сразу видно — дорогая и престижная вещь.

Эта модель относится к универсальным «туристическим» телефонам с активным шумоподавлением. Она способна работать в трёх режимах: как обычные проводные наушники, как Bluetooth-гарнитура для приёма телефонных звонков и как высокочастотные беспроводные стереотелефоны. Внутренний модуль Bluetooth версии 3.0 позволяет получить сигнал с источника с качеством CD, а встроенный аккумулятор и усилительная секция обеспечат работу в активном режиме до 10 часов. В комплекте: авиаци-



онный адаптер, кабель Micro-USB для подзарядки, съёмный кабель для пассивного подключения, карабин и футляр. С такими наушниками нигде не откажешь себе в удовольствии послушать музыку.

Первой конструктивной особенностью AH-NCW500 являются узлы подвеса «чашек», в которых размещаются 40-миллиметровые динамические драйверы с весьма высокими характеристиками. Они допускают поворот на 90 градусов для складывания. Второй — наличие кнопки Play/Stop и регулятора громкости. Третьей — пятигранные подушки-амбушюры, всей площадью прилегающие к ушам и способные «запоминать» их анатомический профиль. Ввиду этого AH-NCW500 при первой примерке могут показаться не слишком удобными, а тем более — шумоизолирующими. Зато минут через десять-двадцать их перестанешь замечать на голове.

О системе активного шумоподавления скажу коротко — слабовата. Внешний фон неплохо подавляется только в низкочастотной полосе. Если слушать музыку в автотранспорте, где в спектре шумов доминирует эта область, эффект будет значительным. А вот в среде, где звуковой фон широкополосный (самолёт, улица) либо высокочастотный (метрополитен), активация шумоподавления может и не дать желаемого результата.

Зато звучание — приятное. Оно тонально сбалансировано, резонансов и искажений минимум — можно и не прибегать к какой-либо коррекции. Динамика носит мягкий, комфортный характер. Сказанное справедливо как для пассивного подключения, так и для беспроводного. Но если судить строго с аудиофильских позиций, то вынужден признать, что AH-NCW500 не хватает микродинамической разборчивости: басовые послезвучия немного затянуты, в высоком регистре недостаёт деталей. Претензии могут возникнуть и со стороны любителей громкости, так как реальная чувствительность этих телефонов сравнительно невелика.

Сопротивление: 40 Ом || Чувствительность (при 1 мВт): 112 дБ || Воспроизводимый диапазон: 5 — 37 000 Гц || Масса: 305 г || Цена: 20990 руб.

АН-D1100 ACOUSTIC LUXURY

Не удивляйтесь тому, что после моделей ценой под двадцать тысяч рублей мы вдруг возвращаемся к стереотелефонам вдвое дешевле. Во-первых, AH-D1100 в нашем обзоре открывают сегмент классических закрытых наушников. Во-вторых, именно в этой модели инженеры Denon предприняли попытку сделать в бюджетной ценовой категории настоящие хай-файные наушники. По техническим характеристикам AH-D1100 смотрятся очень заманчиво в своём классе и одинаково хорошо подходят как для домашней техники, так и для портативной. Они выпускаются уже не первый год, имеют у пользователей репутацию очень удачной модели и ныне в единственном числе представляют серию Acoustic Luxury.

Функционал и комплектация предельно упрощены. Кабель короткий, несъёмный и лишён пульта управления для «яблочных» дивайсов. Прилагается кабель-удлинитель, переходник на толстый «джек» и мешочек для хранения. Конструкция также не отличается затейливостью — оголовье с ползунковыми регуляторами заканчивается простыми П-образными подвесами на три степени свободы и компактными «чашками» с аккуратными амбушюрами, которые обшиты качественным



мягким кожзамом. Но вот сами корпуса «чашек» уже особенные. Они композитные, сделаны из алюминиевого сплава и задемпфированы специальными смолами. Внутри размещены довольно крупные 50-миллиметровые динамические излучатели, причём под углом к голове, но с правильной ориентацией на слуховой канал.

По части эргономики претензия к АН-D1100 лишь одна. Поскольку «чашки» невелики, то амбушюры слегка поджимают мочки ушей. Зато у наушников довольно приличная реальная чувствительность, они легко согласуются с плеером и выдают динамичный разборчивый звук. А при подключении к телефонному усилителю высокого класса покоряют ещё и ровным тональным балансом. Нет ни явного крена в бас, ни склонности к ВЧ. Локальных отклонений всего два — лёгкий акцент где-то на 400 — 800 Гц и ещё менее заметный всплеск на «серебряных» дискантах (12 — 14 кГц), которые совсем не портят музыкальную картину. Саунд правдоподобен, раскрепощён, радует гармоничной и чистой серединой. В таких наушниках можно часами слушать классику, наслаждаясь реалистичной передачей живых акустических инструментов. Дорогим моделям они проигрывают лишь на краях частотного диапазона — «инфра» придушена, нижний бас компрессируется, маловато «воздуха» в звуковой атмосфере. Но даже с учётом этого им трудно найти равных в бюджетной ценовой категории.

Сопротивление: 32 Ом || Чувствительность (при 1 мВт): 101 дБ || Воспроизводимый диапазон: 5 — 37 000 Гц || Масса: 310 г || Цена: 7990 руб.

АН-D400 URBAN RAVER

АН-D400 — второй представитель молодежной серии Urban Raver в нашем обзоре. Смотриятся на первый взгляд, как обычные проводные стереотелефоны закрытого типа. Но вот «классическими» их точно назвать нельзя. Дело в том, что АН-D400 являются проводной активной гарнитурой — оснащены микрофоном для телефонных разговоров, собственным усилителем сигнала и встроенным источником питания на 12 часов работы (аккумулятор подзаряжается, как вы уже догадались, с помощью USB-кабеля). Подобное решение поможет справиться с распространённой проблемой согласования наушников с маломощными карманными плеерами. Вторая



любопытная «фича» АН-D400 — светодиодные кольцевые индикаторы, образующие в активном режиме необычную иллюминацию. При этом в домашних условиях те же телефоны можно использовать в пассивном режиме и без всякой сопутствующей «цветомузыки». Сложной нагрузкой для телефонного усилителя «четырёхсотые» стать не должны, так как они имеют стандартное сопротивление 64 Ом.

Излучатели здесь — динамические 50-миллиметровые. Они установлены в довольно массивные «чашки» сложной пентагональной формы со скруглёнными ребрами. Непосредственно на корпусах есть и цилиндрические элементы, один из которых является регулятором громкости для устройств, поддерживающих внешнее управление. Встроенный усилитель включается небольшим ползунком. Узлы подвесов надёжные, прочные, хотя обеспечивают минимальные углы отклонения. Оголовье, как и амбушюры, мягкое, обшито чёрным материалом, напоминающим натуральную кожу.

Не пытайтесь совместить процесс подзарядки с прослушиванием музыки — в аудиоканал через цепи питания будет проникать помеха из шины USB. Предпочтительным режимом для этих телефонов является пассивный — именно в нём АН-D400 демонстрируют наиболее чистое и практически неокрашенное звучание, в котором лишь слегка доминирует средний регистр. Верхняя полоса передаётся с щадящей динамикой и умеренной детализацией. Бас чёткий, хлёсткий, с солидной поддержкой со стороны инфранизких частот. Каких-то особых преимуществ при работе от высококлассной домашней аудиосистемы активный режим не даёт. А вот когда наушники подключены к плееру, у которого нет резерва по увеличению громкости либо выход перегружен, стоит перевести АН-D400 в актив. Отдача увеличится на 3 дБ, что весьма чувствительно, и прибавит не только в динамике, но и в разборчивости.

Сопротивление: 64 Ом || Чувствительность (при 1 мВт): 115 дБ || Воспроизводимый диапазон: 5 — 37 000 Гц || Масса: 310 г || Цена: 13990 руб.



АН-D600 MUSIC MANIAC

Если из предыдущей модели убрать активную секцию, светодиодные кольца, голубые декоративные элементы и торчащие из «чашек» цилиндры управления, вы получите представление о том, как выглядят «шестисотые». У них очень похоже сделаны оголовье, подвесы, корпуса. Разработчики оставили в этой модели гарнитурный микрофон и предусмотрели пульт управления (на одном из прилагаемых кабелей). Даже чёрная отделка в чём-то перекликается. Но эти стереотелефоны по классу позиционируются намного выше. Дужка и амбушюры у АН-D600 обшиты, судя по всем внешним признакам, натуральной кожей и прострочены белой нитью. В «чашках» смонтированы новейшие 50-миллиметровые динамические драйверы с гладкими валиками по краям мембраны. Должную эластичность и подвижность ей придают не традиционные ребра, а армирование нановолокном. На передовой технологический уровень АН-D600 указывает и дополнительный съёмный кабель — длинный, толстый, в текстильной антивибрационной оболочке, с проводниками из бескислородной меди чистотой 7N и переходником на 6,3-миллиметровый штекер.

На упаковке АН-D600 указано, что эти модели отличаются плоской АЧХ. И это — не банальная реклама. Они и в самом деле образцово линейны, если говорить о локальных отклонениях. Обычно наушники закрытого типа в той или иной степени страдают от «чашечной» подкраски, внутренних акустических резонансов, а здесь её даже при желании найти трудно. Лишь общий музыкальный баланс чуть нарушен — он, как говорится, темноват. Область басов 40 — 90 Гц, причём вместе с инфранизкими диапазоном, немного приподнята над остальной полосой, и это порой придаёт воспроизведению избыточную основательность. Но к качеству передачи более высоких спектров претензии не предъявляешь. Динамика имеет лишь чуть-чуть зажатый характер. В средней полосе АН-D600 демонстрируют отличную детализировку и высокое гармоническое разрешение. Верх линейен и деликатен. Перегрузочная способность просто колоссальная — звучание сохраняет ясность даже на диких уровнях громкости. Но что особенно удивительно, АН-D600 не стали трудной нагрузкой для плеера или для мобильного телефона. Сохранились солидная динамика, выразительность и ясность. Изменился лишь тональный рисунок: выделалась верхняя середина, стали резче и проще дисканты, «увяли» края диа-

пазона — ослабла фундаментальность в басах, убавилось «воздуха». Но как раз это и есть лучшее свидетельство высокого класса АН-D600. Ведь не может копеечная микросхема, обслуживающая телефонный выход плеера, звучать так же хорошо, как мощный и продвинутый усилитель на дискретных элементах.

Сопротивление: 25 Ом || Чувствительность (при 1 мВ): 108 дБ || Воспроизводимый диапазон: 5 — 45 000 Гц || Масса: 365 г || Цена: 22990 руб.

АН-D7100 MUSIC MANIAC

Закрытые АН-D7100 находятся на вершине модельного ряда стереотелефонов Denon. Здесь нашли применение лучшие технологии, в том числе и Free Edge Nano Fiber в 50-миллиметровых мембранах динамических излучателей, о которых было рассказано выше. Но в целом у них много общего с «шестисотыми». Если не считать внешней серебристой отделки и кожи ещё более тонкой выделки, эти наушники идентичны по дизайну и полностью повторяют конструкцию оголовья, подвесов и «чашек». В комплекте к АН-D7100 идут всё те же карабин, текстильный мешочек, переходник и два съёмных кабеля: короткий плеерно-телефонный с интегрированным в него микрофоном и панелькой управления громкостью/проигрыванием и удлинённый в текстильной оболочке из бескислородной меди чистотой 7N.

Чем же тогда объясняется двукратная разница в цене? Ну, во-первых, тем, что вы получаете ещё и солидную подставку с алюминиевым кронштейном и акриловым основанием. А во-вторых (и это главное отличие), тем, что корпуса у эталонных АН-D7100 выточены из красного дерева. Притом, как уверяют инженеры, вовсе не ради красоты. В-третьих, чуть различаются и сами головки — у них иные параметры звуковой катушки, драйверы проходят ещё более жёсткий отбор по разбору характеристик.

Среди протестированных моделей у АН-D7100 самая низкая чувствительность. Это не исключает возможности работы телефонов с плеером — поскольку наушники относятся к низкоомным, существенного снижения громкости не замечаешь. Возникает другая проблема: АН-D7100 выявляет все негативные стороны примитивного звукового тракта и делает прослушивание музыки с бюджетного плеера занятием малоприятным. Поэтому АН-D7100 стоит использовать только с техникой уровня High End. У них — самый широкий вос-



производимый диапазон в обзоре. Практически не чувствуется компрессии динамики, которая свойственна даже самым продвинутым моделям закрытого типа. Детализация очень высока, притом во всей слышимой полосе. Видимо, красное дерево и в самом деле обладает особенными акустическими свойствами и оптимально подходит для «чашек», потому что при той же форме корпусов и геометрии излучателей звучание получается более сбалансированным. Бас воспроизводится линейнее и чётче, середина не выпячивается, но слышна во всех нюансах, верх динамичнее и прозрачнее, не вызывает ни малейшего дискомфорта и очень точно передаёт колорит тарелок. Эту модель, действительно, можно ставить в один ряд с лучшими аудиофильскими стереотелефонами. Единственное «но» — сцена. У открытых наушников она всё-таки более масштабна и реалистична.

Сопrotивление: 27 Ом || Чувствительность (при 1 мВ): 100 дБ || Воспроизводимый диапазон: 5 — 45 000 Гц || Масса: 370 г || Цена: 54990 руб.

ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Итоги постараюсь подвести кратко. Модельный ряд стереотелефонов Denon можно сравнить с группой студентов, в которой есть свои троечники, хорошисты и отличники.

Буду считать, например, что модель AH-W150 Exercise Freak сдала зачёт с большим трудом, поскольку аналогичная AH-W200 Globe Cruiser при сравнимой цене богаче укомплектована, обладает лучшим функционалом и способна звучать с более пристойным качеством.

Не слишком убедительно выступили и другие вставные телефоны этой марки — динамические AH-C300 Urban Raver и арматурные AH-C400 Music Maniac. Они могли бы стать конкурентными на рынке в ценовых категориях до 6000 и до 12000 руб., но производитель позиционирует их выше.

Шумопоглощающим беспроводным AH-NCW500 Globe Cruiser ставим положительную отметку лишь за красивые глаза. К студенткам-блондинкам должно же быть снисхождение? Вот и здесь не устоять ни

перед дизайном, ни перед разнообразными функциями, хотя звуковые характеристики у модели слабоваты для её ценовой категории.

AH-D1100 Acoustic Luxury — вот стереотелефоны, которым, не раздумывая, ставлю пять баллов. Просто, изящно, толково! Качество звучания, демонстрируемое ими в бюджетной ценовой группе, очень достойное. Вот вам реально «Удачная покупка».

Интересная идея активных проводных наушников воплощена в AH-D400 Urban Raver, и реализована она, кстати, на твёрдую четвёрку. Отдать за такую модель 13 тыс. руб. не жалко. Огорчает лишь то, что производитель не позаботился о том, чтобы представить эту яркую и стильную модель в других цветовых вариантах.

Титул «Выбор эксперта» в модельной гамме стереонаушников Denon способны разыграть между собой только AH-D600 Music Maniac и AH-D7100 Music Maniac. Обе модели — хорошистки. Флагманской я не поставил умозрительные пять баллов только из-за высокой цены, которая всё-таки превосходит психологический рубеж в 1000 евро.

А вторая недобрала один балл из-за небольшого тонального подъёма в сторону низких частот. Но обе модели для телефонов закрытого типа очень точны, детальны и музыкальны. AH-D7100 Music Maniac убеждает в этом вообще с первых минут прослушивания. Но «Выбор эксперта» я всё же отдам **AH-D600**. Достаточно подобрать к ним подходящий по сигнатуре, но «светлый» по тональному балансу телефонный усилитель, и всё встанет на свои места.

И вот ещё что: на Apple Store и Android Market уже выложены бесплатные приложения Denon. Это частотные эквалайзеры, позволяющие оптимизировать звучание всех версий наушников. ☺



КОМПОНЕНТЫ

CD-проигрыватель Bryston BCD-1 (151300 руб.)

Интегральный усилитель Bryston B-100 SST (233000 руб.)

Ноутбук Apple MacBook Air 11 64 Gb (40000 руб.)

Силовые кабели Physics Style PW-Reference (38000 руб.)

Дистрибутор питания Supra LoRad MD-06-EU Mk II/LoRad CS-EU 1,5 (7000/4300 руб.)