



Boston Acoustics

A26 \$415

★★★★★

Совместное проживание

A26 сразу же производят приятное впечатление. Увесистые АС отличаются высоким качеством отделки корпусов и скругленных ребер; вы можете выбрать черный глянец или шпон вишневого дерева

Когда в 2011 году мы впервые тестировали Boston Acoustics A26, то сразу поняли, что они будут серьезными соперниками для тогдашних обладателей Award - полочных АС Monitor Audio BX2 за \$500. Отвоевать награду «Лучшая покупка» A26 не удалось, однако они получили пять заслуженных полновесных звезд.

С тех пор мало что изменилось; A26 все так же хороши - отличная пара полочных АС по доступной цене. Их масштабное и полнокрное звучание отличают отменная передача ритмических структур и впечатляющая динамика. Эти качества позволяют нам рекомендовать A26 поклонникам Норы Джонс или группы A Perfect Circle. Благодаря безупречной ритмичности разнообразные инструменты в песне *The Outsider* звучат слаженно и организовано, а мелодичный голос и фортепиано Джонс насыщены безукоризненно выстроенными деталями.

Стоит поэкспериментировать с расположением A26; эти двухполосные АС имеют тыловые порты фазоинвертора, так что им

требуется некоторое свободное пространство, иначе басы становятся слишком вялыми, а звук в целом - изрядно сглаженным. Им пригодятся качественные стойки; разверните их немного в сторону слушателя - и звуковая сцена станет более наполненной. Если снять решетки на магнитных защелках, это не только улучшит внешний вид A26, но также повысит чистоту и прямолинейность звучания.

Стоит потратить время на установку

Тщательная установка A26 творит чудеса: их звучание становится на удивление масштабным и динамичным, звуковое поле восхищает глубиной, и даже достаточно большую комнату им удастся заполнить мягкой и текучей музыкой.

Высокая детальность, многослойность, талант в передаче тончайших нюансов не исчерпывают список достоинств A26; им также присущи утонченность и изящество. Саундтрек Клинта Мэнселла к фильму «Луна 2112» в испол-

нении A26 демонстрирует необходимые весомость и атмосферность.

Эти АС нельзя назвать эталоном с точки зрения силы атаки или агрессивности, зато они способны на завидное воодушевление и заводные ритмы. Их мягкий подход к воспроизведению песен кому-то может показаться чересчур вежливым; зато их можно слушать подолгу с неослабевающим удовольствием.

Благодаря высокому качеству звучания и легкому характеру A26 определенно заслуживают внимательного рассмотрения; это отличная пара АС по доступной цене.

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Детальность; ритмичность и динамика; сбалансированный звук; качество изготовления и отделки

ПРОТИВ Не самое захватывающее звучание; слабая атака

ВЕРДИКТ Мягкий и теплый подход A26 к исполнению отлично подходит для долгого прослушивания



Тыловой порт фазоинвертора потребует повышенного внимания при установке A26

Погвожим ИТОГИ

ПОБЕДИТЕЛЬ

Wharfedale Diamond 121

\$285 ★★★★★

Тем, кто думает о приобретении первой пары АС, лучшего варианта не найти. Прославленный производитель акустики вновь подтвердил свое мастерство в создании отличных АС по низкой цене

WHAT HI-FI?
ЗВУК И ВИДЕО
СУПЕРТЕСТ ПОБЕДИТЕЛЬ

Если вы мечтаете о паре АС, которые были бы доступны по цене, отлично выглядели, поместились бы в маленькой комнате и радовали фантастическим звучанием – то попали куда следует. Все семь пар теста весьма хороши по всем указанным параметрам; некоторые из них лучше других, но в целом качество этих АС очень высокое.

Итак, насколько же высоки стандарты? За одним исключением, все участники теста получили четыре или пять звезд. Это еще удивительнее потому, что некоторые модели вышли уже несколько лет назад. Такое разнообразие качественных предложений в бюджетном секторе не может не радовать.

Лицом к лицу

Все семь моделей теста нам уже были знакомы раньше, но им еще не доводилось встречаться друг с другом в Супер-тесте, чтобы определить лучшую пару полочных АС в сегменте от \$285 до \$600. Битва обещала быть жаркой.

Eros Epic 1 и PSB Image B5 радуют качественной отделкой, а также ценят высокую ритмичность и энергичную динамику выше детальности и утонченности. У Epic недостаточно захватывающий звук, а жесткий подход PSB понравится не каждому; однако в целом они порадуют вас убедительным и качественным звучанием.

Если вы ограничены размерами комнаты, старые добрые DALI Lektor 1 отлично подойдут: они невелики и нетребовательны к размещению. Звуковая сцена маловата, зато им не занимать подвижности; динамичностью они

слегка уступают PSB, но и жесткость последних им не свойственна.

Более габаритные Mission MX2 идеально подойдут для комнат большей величины; у них полнокровный и энергичный звук. Они неизменно радуют слушателя, а их богатая динамика смотрится особенно выгодно на фоне скуповатых Eros и PSB.

Перейдем к пятизвездным моделям. Boston Acoustics A26 и Monitor Audio Bronze BX2 демонстрируют высококачественную отделку и способность раскрывать множество уровней деталей, создавая восхитительную и захватывающую звуковую картину. У A26 более мягкий звук, подходящий для длитель-

Качество в целом весьма высокое; такое разнообразие качественных предложений в бюджетном секторе не может не радовать

ного прослушивания; в активе удостоенных Award BX2 – скорость, точность и контроль. Мы бы охотно стали владельцами любой из этих пар.

Однако настоящая звезда теста – Wharfedale Diamond 121. Нас поразило их открытое, выразительное и захватывающее звучание; в нем сочетаются теплота Boston Acoustics и дотошность Monitor Audio, в результате получается совершенно волшебный звук. Качество отделки не идеально, однако ради роскошного звучания мы готовы закрыть на это глаза. Невероятно симпатичные Diamond 121 исключительно хороши для этой ценовой категории; победа достается им по праву.



Победа Wharfedale в этом классе достойна восхищения; а их цена более чем доступна

ДОПОЛНЯТ СИСТЕМУ

Идеальные партнеры для Diamond 121



Интегрированный усилитель

Rega Brio-R

\$1150 ★★★★★

Цена может показаться слишком высокой, однако именно Rega сумеет в полной мере раскрыть способности Wharfedale.



CD-проигрыватель

Marantz CD6004

\$860 ★★★★★

Детальность, утонченность и роскошная динамика; Marantz – идеальный партнер для любых бюджетных АС.



Стойки

Soundstyle Z2

\$200 ★★★★★

Устойчивые Award стойки дадут Wharfedale прочную основу, а также слегка добавят звучанию детальности и атаки.

Всего \$2495



Список компаний, торгующих тестируемой нами аппаратурой, вы найдете на с. 146