



Canton Pro XL.3

Производитель: Canton Elektronik GmbH + Co. KG
www.canton.de
 Цена: 12260 руб.

Перед нами универсальные системы, способные работать как в помещении, так и на открытом воздухе. Конструкция модели Pro XL.3 (это наиболее крупные АС в линейке) двухполосная, а в качестве акустического оформления используется закрытый корпус. К слову, последний выполнен из прорезиненного пластика и имеет все необходимые степени защиты от влаги и других внешних воздействий. Пятидюймовая басовая головка изготовлена из лёгкого алюминиевого сплава по отработанной фирменной технологии. Диффузор закреплён на эластичном подвесе особой формы, допускающем значительные смещения — этим достигается солидная глубина нижнего диапазона. У твитера мягкий купол дюймового калибра, мощная магнитная система и увеличенная звуковая катушка. По заверениям разработчиков, это обеспечивает не только расширенную полосу (до 26 кГц), но и максимально точное звучание в основном слышимом спектре. Как и большинство участников теста,

Canton Pro XL.3 комплектуются монтажным кронштейном-скобой, позволяющим закрепить АС на любой плоской поверхности.

Мониторы лучше всего играют на малой и средней громкости, с ростом уровня могут возникать заметные призвуки корпуса. Системы наиболее успешно работают в среднем и верхнем диапазонах, где количество выдаваемой информации максимально. Однако активность твитера в некоторых случаях может показаться чрезмерной. Но не стоит огорчаться — в реальных условиях это не будет слишком заметно. К тому же пищалка очень детально и создаёт по-настоящему воздушную атмосферу. Середина предельно информативна и строга. Нижний бас лишь обозначен, но благодаря плавному спаду он не кажется легковесным.



ПОРАДОВАЛО

Высокая детальность воспроизведения, чистая середина, обилие воздуха.

ОГОРЧИЛО

Корпусные призвуки на высокой громкости.