

HECO Victa Prime 702

21 490 Р*

ДОСТОИНСТВА

- ★ Глубокий и мощный бас
- ★ Естественные тембры
- ★ Отличная разборчивость

НЕДОСТАТКИ

- ★ Расплывчатая локализация
- ★ Неровности в басу

ОТДЕЛКА

- Черный ясень
- Эспрессо
- Коньяк

[01] — *Немецкая аккуратность не позволяет усомниться в качестве колонок даже самых младших линеек. Модель выглядит стильно и солидно.*

[02] — *HECO позволяет экспериментировать с раздельным подключением полос даже начинающим любителям. Приятный бонус при невысокой цене.*

Линейка Victa Prime появилась в конце 2012 года и заняла, не считая линеек, специально ориентированных на домашний кинотеатр, самую бюджетную позицию в ассортименте компании HECO.

ТЕКСТ *Николай Баландин*



[01]



[02]



* УКАЗАНА ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ ЦЕНА

На тест к нам попала старшая модель линейки — напольник HECO Victa Prime 702. Для бюджетной АС модель выполнена очень качественно. Для изготовления корпуса используются гнутые боковые стенки, выполненные из нескольких склеенных слоев МДФ. Это не только существенно упрочняет конструкцию колонки, но и помогает эффективно бороться с внутренними резонансами корпуса и стоячими звуковыми волнами. Динамики надежно закреплены на передней панели восемью шурупами каждый. Два порта фазоинвертора также крепятся к задней стенке шурупами. Корпус модели дополнен подиумом, добавляющим ему инертности. Защитная сетка крепится на металлических штырьках. Очень аккуратная отделка пленкой почти неотличима от натурального шпона.

Модель выполнена по 3-полосной схеме. Твитер диаметром 25 мм оснащен куполом из искусственного шелка, системой охлаждения магнитной жидкостью и мощным ферритовым магнитом. Небольшой рупор корректирует дисперсионные характеристики излучателя. Бумажные диффузоры из длинных целлюлозных волокон используются для 170-мм динамиков средних и низких частот. Благодаря своей легкости и большому ходу, обеспечиваемому широким подвесом, они способны формировать прозрачную звуковую картину и давать весьма глубокий бас. Звуковая катушка, магнитная система и подвес оптимизированы для воспроизведения широкой полосы частот. Конструкция динамиков улучшалась с помощью системы лазерного измерения Kipprel. Фазоинвертор модели 702 имеет сразу два порта, оптимизированных для беспрепятственного прохождения воздушного потока. Кроссовер системы собирается из высококачественных деталей и настроен по фазе и амплитуде под каждую частотную полосу. С помощью двух пар клемм обеспечивается возможность подключений bi-wiring и bi-amping.

Колонки показали раскрепощенное, легкое звучание. Ощущается небольшое превалирование в среднем басу, немного подчеркивающее партии басовых инструментов. Тембры передаются естественно, близко к натуральному звучанию. Информативность музыкального материала чуть снижена, тем не менее находится на хорошем уровне. Аккуратная микродинамика позволяет ощущать глубину звучания, добавляет воздуха, открытости. Хорошо передается атмосферность композиций: реверберация, призвуки. При этом нет избыточной детализации, излишнего подчеркивания нюансов. На высокой громкости колонки играют с полным размахом и мощным басом. Бас хорошо оформлен, сфокусирован. Очень разборчиво подается даже самый сложный музыкальный материал. Особая прелесть колонок в умении играть быстро и легко, точно передавая все необходимые аспекты музыки. Отсюда и замечательная жанровая универсальность этих АС.

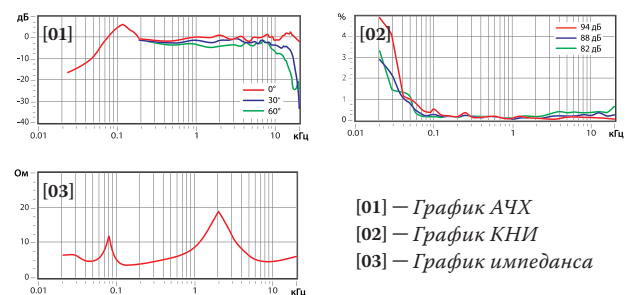
ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Частотный диапазон 25—40 000 Гц
- Количество полос 3
- Частота раздела кроссовера 350/3250 Гц
- ВЧ-динамик 25 мм, текстиль
- СЧ-динамик 170 мм, древесные волокна
- НЧ-динамик 2x170 мм, древесные волокна
- Акустическое оформление фазоинвертор
- Чувствительность 91 дБ
- Импеданс 4—8 Ом
- Номинальная мощность 170/300 Вт
- Габариты (ВxШxГ) 1052x203x315 мм
- Вес 19 кг

ДАнные STEREO&VIDEO

Измерено в лаборатории Stereo&Video. Январь, 2014.

- Средний КНИ
 - 100 Гц — 20 кГц, 94/88/82 дБ 0,14/0,16/0,24%
 - 40 — 100 Гц, 94/88/82 дБ 0,67/0,47/0,50%
- Чувствительность на 1 кГц 90,02 дБ
- Нижняя граничная частота (-10 дБ) 45 Гц
- Неравномерность АЧХ
 - 100 Гц — 20 кГц +/-1,14 дБ
 - 160—1300 Гц +/-0,75 дБ
 - 1300 Гц — 20 кГц +/-1,12 дБ
 - 300 Гц — 5 кГц +/-0,80 дБ
- Средняя неравномерность (угол 30°) +/-6,58 дБ
- Дисбаланс (160—1300 Гц) -0,72 дБ
- Дисбаланс (1300 Гц — 20 кГц) -0,05 дБ
- Дисбаланс (угол 30°) -6,25 дБ
- Импеданс
 - среднеквадратичное отклонение 3,76 Ом
 - среднее значение 7,06 Ом
 - максимальное значение 18,82 Ом
 - минимальное значение 3,42 Ом



КОММЕНТАРИЙ

АЧХ модели очень ровная, за исключением повышенной чувствительности в среднем басу, что подтверждается и прослушиванием. Нижняя граница же на слух воспринимается гораздо ниже, чем удалось замерить на стенде. Превосходно низкий КНИ не выходит за границу 5% даже на 20 Гц! Импеданс меняется умеренно. **5**