

Eltax Monaco 5-pack

14 490 Р*

ДОСТОИНСТВА

- ★ Плотный и структурированный бас
- ★ Чистая сцена
- ★ Точная локализация

НЕДОСТАТКИ

- ★ Небольшое упрощение тембров

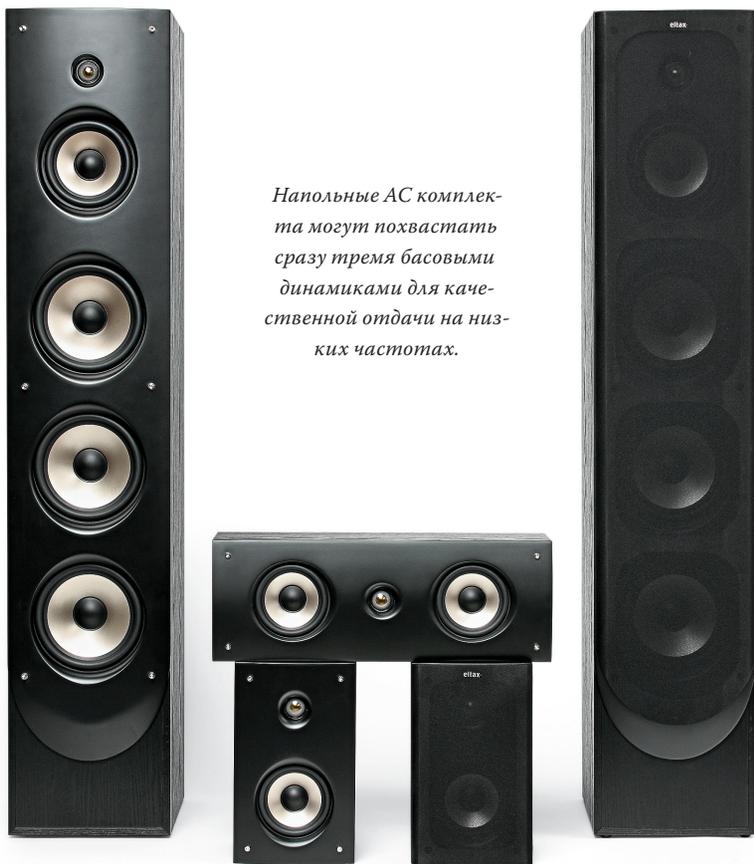
ОТДЕЛКА

- Черный

Датская компания Eltax, основанная в 1959 году, отличается от многих именитых производителей акустики своей скромностью, отстраненностью от культа дорогого элитного звука. Она просто делает хороший Hi-Fi-звук максимально доступным.

ТЕКСТ *Николай Баландин*

Напольные АС комплекта могут похвастать сразу тремя басовыми динамиками для качественной отдачи на низких частотах.



Колонкам замечательно удаются и тихие, спокойные мелодии, и сложные, быстрые композиции.

Можно только удивляться прямо-таки китайской работоспособности сотрудников Eltax. Новые модели пекутся как пирожки, постоянно пополняя и обновляя богатый ассортимент продукции компании. При этом компания не использует сторонних технологий, а сама полностью разрабатывает акустические системы и даже динамики. В конце 2013 года Eltax выпустила сразу несколько наборов акустических систем в формате 5.0, среди которых Monaco — наиболее продвинутый, рассчитанный на мощность по 130 Вт на каждый канал.

Фронтальные напольные АС комплекта впечатляют размерами и набором динамиков. Диффузоры с бронзовым отливом приятно смотрятся на матовой черной передней панели. Более строгий вид колонкам придает защитная сетка с креплением на магнитах. За счет металлических штырьков на корпусе и небольших углублений в рамке сетки крепление ее получается четко фиксированным. Корпус АС аккуратно отделан черной пленкой. Выполненные по 3-полосной схеме, колонки оснащены 25-мм твитером с мягким куполом, 130-мм СЧ-динамиком и целой батареей из трех 165-мм НЧ-динамиков. Акустическое оформление — фазоинверторного типа, с портом на тыльной стороне корпуса. Там же, в просторной нише, находятся две пары самых обычных клемм. Колонка поставляется уже сразу с установленными небольшими пластиковыми ножками. Ни шипов, ни места для их установки не предусмотрено.

Тыловые полочные АС выполнены по 2-полосной схеме в закрытом корпусе. В качестве излучателей используются 25-мм твитер и 100-мм СЧ/НЧ-динамик. Эти же динамики, размещенные по схеме D'Appolito, использует и колонка центрального канала. Bi-wiring и bi-amping для малышей не предусмотрен, что вполне логично. Тылы и центр очень компактны, благодаря чему будет проще найти для них место в небольшом помещении.

* УКАЗАНА ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ ЦЕНА

02



03



02. Раздельное подключение ВЧ- и НЧ-полос предусмотрено только у фронтальных колонок.

03. Никаких украшений и излишеств с обратной стороны колонок нет. В качестве коннекторов используются самые стандартные клеммы.

Колонки показали хорошо сбалансированное звучание, как частотно, так и динамически. Благодаря отсутствию посторонних призвуков формируется чистая сцена с уверенно локализуемыми источниками звука. Тембры инструментов подаются живо, но слегка упрощенно. Бас упруг, быстр, довольно весом и хорошо структурирован. Что особо приятно, бас остается хорошо слышен и на малой громкости. Но все же сабвуфер к этому комплекту пригодился бы для про-

работки самых низких частот и повышения энергии баса. Верхний регистр присутствует в достатке и вполне чист. Колонкам замечательно удаются и тихие спокойные мелодии, и сложные быстрые композиции. К жанрам они тоже непривередливы.

Набор приятно удивил, показав качество звучания очень хорошего уровня, при этом имея весьма демократичную цену. Eltax продолжает творить небольшие чудеса на радость любителям музыки и кино.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

ФРОНТ

- Частотный диапазон **48—20 000 Гц**
- Количество полос **3**
- ВЧ-динамик **25 мм**
- СЧ-динамик **130 мм**
- НЧ-динамик **3x165**
- Акустическое оформление **фазоинвертор**
- Чувствительность **90 дБ**
- Импеданс **4—8 Ом**
- Номинальная мощность **130 Вт**
- Габариты (ВхШхГ) **1060x210x300 мм**
- Вес **14,5 кг**

ТЫЛ

- Частотный диапазон **70—20 000 Гц**
- Количество полос **2**
- ВЧ-динамик **25 мм**
- СЧ/НЧ-динамик **100 мм**
- Акустическое оформление **закрытый корпус**
- Чувствительность **86 дБ**
- Импеданс **4—8 Ом**
- Номинальная мощность **130 Вт**
- Габариты (ВхШхГ) **250x157x150 мм**
- Вес **2,5 кг**

ЦЕНТР

- Частотный диапазон **70—20 000 Гц**
- Количество полос **2**
- ВЧ-динамик **25 мм**
- СЧ/НЧ-динамик **2x100 мм**
- Акустическое оформление **закрытый корпус**
- Чувствительность **88 дБ**
- Импеданс **4—8 Ом**
- Номинальная мощность **130 Вт**
- Габариты (ВхШхГ) **157x420x150 мм**
- Вес **3,5 кг**

ДАННЫЕ STEREO&VIDEO

Измерено в лаборатории Stereo&Video. Февраль, 2014.

ФРОНТ

- Средний КНИ **0,1—20 кГц, 94/88/82 дБ**
- **0,17/0,18/0,24%**
- 40—100 Гц, 94/88/82 дБ
- **0,61/0,40/0,40%**
- Чувствительность на 1 кГц **85,15 дБ**
- Нижняя граничная частота (–10 дБ) **40 Гц**
- **Неравномерность АЧХ** 0,1—20 кГц **+/-3,18 дБ**
- 0,16—1,3 кГц **+/-1,93 дБ**

- 1,3—20 кГц **+/-3,22 дБ**
- 0,3—5 кГц **+/-5,19 дБ**
- Средняя неравномерность (угол 30°) **+/-5,18 дБ**
- Дисбаланс (0,16—1,3 кГц) **0,58 дБ**
- Дисбаланс (1,3—20 кГц) **2,20 дБ**
- Дисбаланс (угол 30°) **-4,55 дБ**
- **Импеданс** среднеквадратичное отклонение **3,67 Ом**
- среднее значение **9,24 Ом**
- максимальное значение **18,04 Ом**
- минимальное значение **4,71 Ом**

ТЫЛ

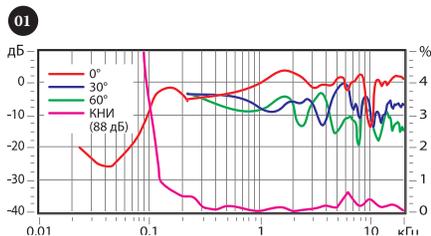
- Средний КНИ **0,1—20 кГц, 94/88/82 дБ**
- **0,71/0,51/0,47%**
- Чувствительность на 1 кГц **83,74 дБ**
- Нижняя граничная частота (–10 дБ) **90 Гц**
- **Неравномерность АЧХ** 0,1—20 кГц **+/-4,39 дБ**
- 0,16—1,3 кГц **+/-1,97 дБ**
- 1,3—20 кГц **+/-4,46 дБ**
- 0,3—5 кГц **+/-3,17 дБ**
- Средняя неравномерность (угол 30°) **+/-4,08 дБ**
- Дисбаланс (0,16—1,3 кГц) **-2,20 дБ**
- Дисбаланс (1,3—20 кГц) **0,20 дБ**
- Дисбаланс (угол 30°) **-7,86 дБ**

Импеданс

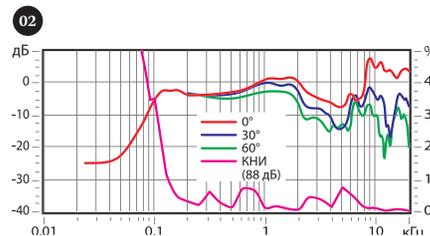
- среднеквадратичное отклонение **1,26 Ом**
- среднее значение **5,30 Ом**
- максимальное значение **8,21 Ом**
- минимальное значение **4,18 Ом**

ЦЕНТР

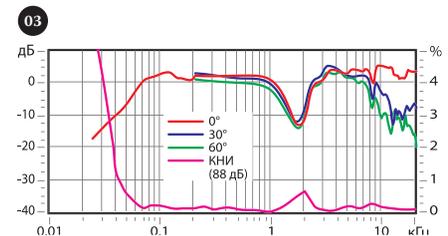
- Средний КНИ **0,1—20 кГц, 94/88/82 дБ**
- **0,69/0,44/0,49%**
- Чувствительность на 1 кГц **83,89 дБ**
- Нижняя граничная частота (–10 дБ) **94 Гц**
- **Неравномерность АЧХ** 0,1—20 кГц **+/-3,42 дБ**
- 0,16—1,3 кГц **+/-2,04 дБ**
- 1,3—20 кГц **+/-3,46 дБ**
- 0,3—5 кГц **+/-2,00 дБ**
- Средняя неравномерность (угол 30°) **+/-3,01 дБ**
- Дисбаланс (0,16—1,3 кГц) **-1,68 дБ**
- Дисбаланс (1,3—20 кГц) **-0,10 дБ**
- Дисбаланс (угол 30°) **-7,79 дБ**
- **Импеданс** среднеквадратичное отклонение **0,86 Ом**
- среднее значение **5,07 Ом**
- максимальное значение **6,76 Ом**
- минимальное значение **4,32 Ом**



01. Амплитудно-частотная характеристика и КНИ (центр)



02. Амплитудно-частотная характеристика и КНИ (тыл)



03. Амплитудно-частотная характеристика и КНИ (фронт)

КОММЕНТАРИЙ

На графике АЧХ колонок присутствуют неравномерности, практически не влияющие на общий частотный баланс АС. Фронтальные колонки играют наиболее ровно и показывают довольно глубокий бас. КНИ наполнителей достаточно низок и на всем заявленном частотном диапазоне держится ниже 1%. Низкий уровень искажений у тылов и центрального канала достигается лишь на частотах выше 100 Гц. Что отлично удалось реализовать в колонках этого набора — это очень ровный импеданс, создающий благоприятные условия работы для любого усилителя мощности. **5**