

беспроводная акустика Canton musicbox Air 3

текст: Дмитрий ЛОВКОВСКИЙ



ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Слово «air» в английском языке многозначно: это и воздух, и музыкальный мотив, и радиозфир. А также первая половина в обозначении протокола AirPlay, разработанного Apple для беспроводной передачи цифрового звука между поддерживающими его устройствами. Именно на принадлежность к этому престижному сообществу намекает название активной акустики Canton musicbox Air 3. Впрочем, это отнюдь не единственное, чем интересна модель.

Техники с поддержкой AirPlay (и других беспроводных протоколов) выпускается сейчас немало. Вероятно, потому, что оборудование, расширяющее возможности портативных гаджетов, пользуется наибольшим спросом. И хотя там есть и достаточно серьезные агрегаты (сетевые ресиверы, источники и т.д.), передача музыкальной информации «по воздуху» всё ещё ассоциируется с форматом mp3 и не слишком требовательной к качеству звука публикой, главным образом молодёжью.

Понятно, что характер целевой аудитории учитывается производителями, хотя, если судить по тем аппаратам, что успели пройти через мои руки, наибольшее влияние на них оказало стремление к удешевлению. С этой точки зрения Canton musicbox Air 3 — совершенно нетипичное изделие. Во-первых, отнюдь не дешёвое — к примеру, за такие же деньги можно приобрести пару достойных напольных колонок той же марки. Или полочники с усилителем. Во-вторых, облик модели вовсе не молодёжный, а строго классический. Единственным дизайнерским «ухищрением» здесь является рояльный лак, впрочем, весьма благотворный для

акустики, поскольку делает корпус более жёстким. Не думаю, что у Canton не нашлось дизайнера с фантазией, который мог бы сделать нечто эдакое, способное зацепить юных меломанов. Скорее всего, расчёт делался на людей, требовательных к звуку, обращающих внимание в первую очередь на качество аппаратуры и которым по вкусу солидный традиционный имидж.

По сути, это пара двухполосных колонок, выполненных в едином корпусе, и усилитель общей мощностью 300 Вт. Судя по двум симметрично расположенным портам фазоинвертора, секции правого и левого каналов разделены. В отличие от модели musicbox M, у которой басовые и высокочастотные излучатели расположены соосно (то есть имеют коаксиальную конструкцию), здесь драйверы размещены традиционно, а пищалки размещены по углам. Диаметр СЧ/НЧ-динамика — всего 6", при этом указанная в документации частотная характеристика начинается от 32 Гц. Понятно, что это значение подразумевает некоторый допуск, но какой именно — не указано. Равно как и уровень искажений на приведённой в документации мощности. Однако это тот самый случай, когда следует ориентироваться на репутацию компании, а не числа в паспорте.

Не секрет, что среди приверженцев качественного звука до сих пор живо предубеждение перед беспроводными интерфейсами. Действительно, может возникнуть вопрос: насколько необходима передача «по воздуху» для такой системы? Не проще ли было обойтись iPod-доком, подключе-



нием по USB и традиционными аналоговыми и цифровыми входами? Подобная модель у Canton уже есть, это musicbox M, впрочем, оснащённая не только «подставкой» для техники Apple, но и беспроводным интерфейсом Bluetooth с поддержкой aptX. Это значит, что без проводов могут передаваться цифровые потоки в так называемом CD-качестве, то есть в разрешении 44,1 кГц/16 бит. Возможности Wi-Fi (именно этим интерфейсом оснащён musicbox Air 3) многократно шире: передача HD-потоков вплоть до 192 кГц/24 Гц (теоретически), существенно большая дальность действия, наконец, огромное число поддерживающих его устройств. С другой стороны, процедура соединения Bluetooth-устройств представляется мне более простой, чем подключение по Wi-Fi. Но ведь мы не ищем простых решений, не так ли? Преодоление незначительных технических трудностей способно доставить нам массу удовольствия. При условии, конечно, что это преодоление будет успешным.

СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ

На самом деле любой обладатель смартфона скажет, что Wi-Fi — это очень просто. И это действительно так, но — при условии, что у вас есть дисплей и органы управления (сенсорный экран или клавиатура с мышью). Однако у musicbox Air 3 нет ни того, ни другого, если, конечно, не считать единственной кнопки на тыловой панели (вторая, Reset, возвращает все настройки к первоначальным), а также регулятора громкости и клавиши включения на верхней грани. Вместо дисплея — цветной индикатор спереди под грилем, он мигает разными цветами и тем самым отображает состояние аппарата. Без обстоятельного знакомства с руководством пользователя здесь точно не обойтись. К счастью, с документацией тут полный порядок.

В отличие от Bluetooth, с которым два устройства соединяются друг с другом непосредственно и не требуют дополнительного оборудования, для подключения по Wi-Fi требуется беспроводной роутер. Многие Android-смартфоны поддерживают режим Wi-Fi Direct, позволяющий устанавливать связь напрямую, без роутера, однако musicbox Air 3 его не поддерживает.

Документация предлагает несколько сценариев подключения аппарата к беспроводной домашней сети. Первый и самый простой — с помощью технологии WPS (Wi-Fi Protected Setup), при условии, конечно, что имеющийся в распоряжении роутер её поддерживает. В этом случае надо нажать кнопку WPS на маршрутизаторе, а потом удерживать WP Setup на колонке, пока индикатор в форме кольца под грилем не начнёт мигать попеременно зелёным и синим. Через некоторое время кольцо загорится постоянным зелёным — это значит, что акустика успешно подключилась к сети. При этом, по идее, настройки безопасности роутера должны оставаться неизменными. Но в моём случае они сбросились, и точка доступа перешла в открытый режим. Не стал разбираться, почему это случилось, вернул роутеру прежние настройки безопасности и перешёл ко второму сценарию. Чуть более сложному, но более надёжному.

Зажав кнопку WP Setup на колонке, следует дождаться, пока индикатор станет попеременно мигать зелёным и синим. После этого нужно воспользоваться любым сетевым устройством (смартфоном или компьютером), оснащённым сетевым обозревателем (то бишь браузером) — в нём надо указать адрес 192.168.1.1 и получить в итоге доступ к WEB-интерфейсу акустики, где вручную ввести идентификатор беспроводной сети (SSID), протокол безопасности и пароль. После этого должна установиться связь, и кольцо индикатора станет постоянно зелёным. Проблема в том, что



DM 50
саундбар-платформа



DM 90.2
High-End саундбар
с FM тюнером



DM 9
саундбар



CANTON MUSICBOX AIR 3

Производитель: Canton Elektronik GmbH & Co KG (Германия)

www.canton.de



Конструкция: стереофоническая активная акустика в едином фазоинверсном корпусе, спикеры — двухполосные || **Сеть:** Wi-Fi 2,4 ГГц || **Протоколы:** AirPlay, DLNA || **Усилитель:** класс D, 300 Вт || **Диапазон частот:** 32 — 23000 Гц || **Драйверы:** низкочастотные 2 x 160 мм (6"), высокочастотные 2 x 25 мм (1") || **Входы:** аналог стерео (3,5 мм) || **Интерфейс USB:** для подключения iPod, iPad, iPhone || **Поддержка портативных устройств:** iOS, Android || **Аксессуары (опция):** подставка Canton LS 750 || **Варианты оформления:** белый или чёрный лак || **Габариты (Ш x В x Г):** 50 x 18 x 24 см || **Масса:** 8,5 кг || **Цена:** 38990 руб.



* <http://www.salonav.com/arch/2013/07/072.htm>.

ПОРАДОВАЛО

Убедительный фирменный звук. Высокое качество исполнения и отделки.

ОГОРЧИЛО

Ручная настройка могла бы быть более лёгкой, если бы первоначальный IP-адрес аппарата не совпадал с тем, что устанавливаются по умолчанию во многих роутерах. Дополнительный аналоговый вход 3,5 — эта акустика заслуживает большего, то есть пары RCA.

многие роутеры по умолчанию имеют тот же самый IP-адрес — 192.168.1.1, а значит, открыть WEB-интерфейс акустики не получается. Приходится изменять вручную адрес маршрутизатора. После завершения настроек аппарат подсоединяется к сети и получает от DHCP-сервера новый IP (если этот сервер активен), и, следовательно, старый адрес можно вернуть роутеру. В принципе, ничего сложного — при условии, что вы хотя бы раз занимались настройкой беспроводной сети и знаете, что такое SSID, какой протокол безопасности следует выбрать и не забыли пароль к точке доступа.

Легче всего подключиться к «музыкальному ящику» устройствам Apple, поскольку с ними возможна передача настроек Wi-Fi от смартфона к musicbox Air 3 с помощью USB-кабеля. Замечу попутно, что это единственная функция USB-разъёма у колонки.

После всех этих манипуляций аппарат превращается в аудиорендерер (DAR — Digital Audio Renderer). Чтобы он заиграл музыку, необходим сетевой плеер-сервер, который должен генерировать для него поток аудиоданных. В этой роли могут использоваться как персональные компьютеры, так и смартфоны. Опять же с техникой Apple всё предельно просто: на iPod touch, iPhone или iPad запускается приложение «Музыка», в нём надо коснуться логотипа AirPlay и выбрать в роли устройства воспроизведения «musicbox Air 3 XXXXXX» — вместо иксов будет индивидуальный идентификатор акустики. Чтобы создать многозональную домашнюю систему, достаточно установить в каждой комнате по такой колонке, правда переключать зоны придётся вручную.

На компьютерах под управлением iOS или Windows в роли плеера можно использовать программу iTunes — на мой взгляд, не лучший выбор, но он хотя бы гарантированно работает. Альтернативы есть — комбайны eLyric Music Manager и JRiver Media Center.

Со смартфонами и планшетами под Android всё несколько сложнее. Штатный проигрыватель Music, на мой вкус, не очень удобен, а из сторонних лишь очень немногие способны транслировать поток на сетевые устройства. Из тех, что обладают такой возможностью, упомяну программу PlugPlayer — уже писал о ней в материале про PliniusTiki (см. №7/2013*).

ВСЁ ПОД РУКОЙ

Идея воспроизведения музыки со смартфона или планшета (при этом контент может находиться на сетевом накопителе), на мой взгляд, гениальна: вся коллекция буквально под рукой, достаточно удобное управление (это, правда, зависит от конкретной программы), громкость можно регулировать, не подходя к аппарату. Это особенно важно, поскольку пульт ДУ у musicbox Air 3 нет.

Играет система сочно, в хорошем смысле ярко, динамично. И вместе с тем тембрально точно, ровно, чисто, без слышимых искажений. Басы отлично структурированные, чёткие и быстрые. Динамика в полном порядке, компрессии не заметно, ровно как и подкраски. Впечатляет.

Цена по габаритам почти совпадает с колонкой, но, если закрыть глаза, понимаешь, что она всё-таки выходит за её пределы, причём не только в ширину и глубину, но и в высоту. Думаю, если поместить колонку в углу комнаты, сцена станет более масштабной.

Даже в столь компактной акустике компании удалось выразить свой фирменный характер. Что касается беспроводного интерфейса, он делает работу с аппаратом комфортной и даже в чём-то увлекательной, но не оказывает заметного влияния на качество воспроизведения — серьёзный подход разработчиков к звуку и грамотная конструкция являются здесь определяющими. ☺

