

Canton DM50

19 990 Р*

ДОСТОИНСТВА

- ★ Чистая сцена
- ★ Хорошая локализация
- ★ Быстрый бас
- ★ Ровный частотный баланс

НЕДОСТАТКИ

- ★ Чуть снижена детальность
- ★ Ослаблена выразительность на ВЧ

Немецкая компания Canton прорабатывает различные варианты решений для помощи плоскопанельному телевизору. Кроме классических дорогих Hi-Fi наборов 5.1 компания предлагает и неклассические решения, собранные в раздел Digital Movie (DM).

ТЕКСТ *Николай Баландин*

01



ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Частотный диапазон **40–23 000 Гц**
- Количество полос **3**
- Частота раздела кроссовера **170/3000 Гц**
- ВЧ-Динамик **2x19 мм, текстиль**
- СЧ-Динамик **2x50 мм**
- НЧ-Динамик **2x100 мм**
- Акустическое оформление **фазоинвертор**
- Номинальная мощность **200 Вт**
- Габариты (ВxШxГ) **65x545x300 мм**
- Вес **5,3 кг**

Модель саундбара DM 50 выполнена в форме подставки под телевизор. Она занимает не много места на полке, обладает рядом полезных возможностей и сравнительно невысокой ценой. Удобство DM 50 заключается в отсутствии дополнительных колонок и сабвуферов. Система 2.1 сразу встроена в корпус аппарата. Саундбар экономит место, если телевизор размещается на полке. Корпус модели выполнен из древесноволокнистых плит высокой плотности (HDF) и выдерживает нагрузку до 40 кг. Функционально система не оснащена медиаплеером, а только усилителем с возможностью выбора одного из нескольких источников и регулировкой параметров звучания. Поэтому разъемы HDMI не предусмотрены, но вместо этого есть линейный, оптический и коаксиальный входы и выход на внешний сабвуфер (активируется в настройках). Серьезный бонус аппарату дает поддержка Bluetooth (apt-X) источников. Любителей кинотеатрального использования телевизора порадует возможность декодирования потока Dolby Digital (DTS Digital Surround не поддерживается). Для них же может оказаться полезной функция задержки звука (Lip Sync). Обработка звука включает в себя переключение между режимами stereo/surround, три пресета эквалайзера для подстройки под варианты

Система не оснащена медиаплеером, а только усилителем с возможностью выбора одного из нескольких источников и регулировкой параметров звучания.

размещения устройства и регулирование тембров НЧ и ВЧ. В дополнение к этому: включение, выбор источника, регулировка громкости, приглушение, активация Bluetooth. Вот и все функции DM 50, которые легко управляются с компактного пульта с 9 кнопками. Да, и еще одна интересная возможность: систему можно обучить управлению с любого другого пульта ДУ (например, телевизионного).

Акустическая часть системы выполнена по 3-полосной схеме. На левый и правый канал приходится по одному 19-мм твитеру с матерчатым куполом, 50-мм СЧ-динамику и 100-мм басовику. Оба НЧ-динамика установлены на днище и работают на фазоинвертор с двумя небольшими рупорами на задней стенке. Об-

01. Корпус из качественного пластика, надежный крепеж в подставке и скромная передняя панель — что еще нужно для счастья на рабочем столе?

02. На задней панели: аналоговые выходы на RCA, коаксиальный цифровой вход, два оптических, вход USB B и разъем для подключения блока питания.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Поддерживаемые форматы PCM до 24 бит/192 кГц, DSD64/DSD128
- Компьютерные входы USB B
- Цифровые входы коаксиальный — 1, оптические — 2
- Аналоговые выходы RCA / jack 6,3 мм
- Частотный диапазон 2 Гц — 96 кГц
- Масса 1,5 кг

192 кГц/32 бит и по заверениям разработчиков обеспечивает звуку выдающуюся детальность и точность.

Впрочем, прежде чем говорить о содержании, еще несколько слов о форме. ЦАП Denon, в отличие от большинства своих конкурентов, сделан не из алюминия, а из пластмассы. Это очень толстый и приятный на ощупь пластик с эффектным отливом, который гораздо более практичен по сравнению с обычными алюминиевыми корпусами. Тем не менее вес устройства весьма солиден для его размера, даже несмотря на то, что блок питания у него выносной — в виде традиционного адаптера.

Со звуком у Denon тоже все в порядке. Усилитель для наушников хотя и не выдающийся, но неплохой и справится с большинством моделей на рынке. High-End-телефоны к нему, конечно, подключать смысла нет, но что-то вроде Sennheiser 650 или тех же деноновских наушников соответствующей ценовой категории вполне подойдет по классу. Нерегулируемый аналоговый выход на RCA позволяет подключить ЦАП к домашней стереосистеме, и здесь он тоже обеспечит достойный своего изысканного вида звук — полновесный, детальный и приятный на слух. В связке с хорошим софтовым плеером DA300 легко уложит на лопатки средний Hi-Fi-проигрыватель CD ценой тысяч в 50 рублей. Учитывая скромный ценник нашего испытуемого, стоит серьезно задуматься о его приобретении. **5**

02



audioquest®



«...если вы хотите услышать все, на что способна ваша система, не забудьте поменять свой «комплектный» USB-шнур на AudioQuest Carbon»

EISA — лучшая модель 2013–2014 года



Реклама. Товаропроизводитель — ООО «РГФ», тел.: (495) 940-9538



Русская Игра

Эксклюзивный дистрибьютор в России —
Торговая Компания «Русская Игра»

Оптовые продажи: (495)287-4141, www.rgsound.ru

Демонстрационный зал:
Галерея Дизайн AV, тел.: (495)228-1616