



МИНИМУМ ПО МАКСИМУМУ

Сетевой усилитель Audionet DNA I

Стремление совместить несколько функций в одном аппарате обычно свойственно меломанам с ограниченным бюджетом: например, предпочтение отдаётся CD-ресиверу, а не отдельным проигрывателю и усилителю. Но на самом деле принцип «минимум железа» вполне оправдан и для систем самого высокого класса, по крайней мере, для опытных любителей музыки, которые точно знают, что им нужно. Или для тех, кто не исключает появление дополнительного проигрывателя (например, винилового), но хочет выбрать его обстоятельно, без спешки.

Объединение источника и усилителя в общем корпусе позволяет избавиться от межблочных кабелей (а они денег

стоят, да и на звук влияют) и сократить место, занимаемое аппаратурой — иногда необходимость в этом возникает даже у людей, не стеснённых в средствах. Например, чтобы не загромождать изысканный интерьер.

Подобной техники всегда выпускалось немало, но — только не в классе High End (если, конечно, подразумевать под этим понятием не дороговизну, а техническую бескомпромиссность). Дело в том, что сочетание в едином корпусе усилителя и CD-проигрывателя сопряжено с немалыми трудностями, связанными с необходимостью развязки между цифровыми, аналоговыми и управляющими цепями, а также между прецизионной механикой привода и таким серьёзным источником вибраций, как мощный силовой трансформатор усилителя. Да и нагрев оконечника, работающего при больших токах покоя, а то и вообще в классе А, для тонкой механики привода совсем не полезен.

При большом желании задача, конечно, решается, но зачем? Проще разнести цифровой транспорт, ЦАП и усилитель по отдельным корпусам и добиться того же эффекта меньшей кровью. Но в наше время, когда компакт-диски постепенно отходят на периферию общественного интереса, а основной формой существования музыки стали файлы, объединение источника и усилителя стало актуальным и технически оправданным даже для аппаратуры самого высокого класса.

Германская компания Audionet достаточно давно занимается разработкой сетевых усилителей, собирающих под одной «крышей» потоковый UPnP-клиент, ЦАП и усилитель — интегральный или предварительный. Знаменитый интегральник DNA (Digital Network Amplifier) уже вышел во второй версии. А совсем недавно компания пополнила эту линейку моделью DNA I, имеющей много общего с DNA v2.0, но — с несколько меньшими габаритами и выходной мощностью (2 x 220 Вт против 2 x 280 Вт у флагмана). При этом суммарная ёмкость конденсаторов фильтра в блоке питания достигает 96000 мкФ, а мощность трансформатора, работающего исключительно на аналоговую часть схемы — 700 ВА. Диапазон частот — от 1 до 500000 Гц, как у старшей модели, во многом совпадают возможности сетевого клиента и ЦАПа. Так, поддерживаются файловые форматы WAV, ALAC, FLAC, AIFF, AAC, WMA, OGG-Vorbis. Основной сетевой протокол — UPnP, приёмник интернет-радио основан на сервисе vTuner. Подключение к сети возможно по Ethernet или Wi-Fi (адаптер встроенный). ЦАП принимает потоки с разрядностью до 24 бит/192 кГц, причём не только от сетевого клиента, но и от внешних источников по оптическому, коаксиальному и USB-интерфейсам.

DSP с 5-полосным эквалайзером позволяет осуществлять тонкую коррекцию частотной характеристики. Управление — штатным пультом ДУ или мобильным приложением Audionet Music Manager (для iOS и Android). Возможна установка в усилитель опционального блока фonoкорректора MC/MM.

Фронтальная панель выполнена из фрезерованного алюминия, доступны два варианта оформления — чёрный или серебро. Также можно выбрать красный или голубой цвет подсветки дисплея. Ориентировочная цена в России — 472990 руб.

