



- Корпус защищённый: хромированные панели тщательно пригнаны друг к другу, технологические отверстия заклеены стикерами
- В корпусе нет вентиляции, поэтому радиатор охлаждения особенно солидный
- Лицевая панель 1,8DIN не снимается, а откидывается на петлях
- Слот диска и кнопка Eject защищены уплотнителями
- Энкодер размерами и исполнением напоминает ручку настройки судовой рации
- По крупным кнопкам не промахнёшься даже в условиях килевой качки
- Дисплей с тёмными символами на светлом фоне, так они лучше читаются при ярком свете
- Диммер либо ручной, либо автоматический по датчику засветки
- Подсветка кнопок, кроме синей, может быть рубиново-красной

ВСТРЕЧА ДВУХ СТИХИЙ

Alpine CDA-118M

18990 Р

Дизайн лицевой панели определённо рассчитан на серьёзное плавсредство. Есть ИК-приёмник для беспроводного пульта ДУ. Другая опция — Alpine Marine Commander, для его подключения предусмотрена специальная шина. По Ai-NET можно подключить процессор Imprint (РХА-Н100) с беспрецедентным набором возможностей. Канал BT организуется при помощи модуля KCE-400BT — для его подключения служит специальная 13-контактная шина. Возможно подключение тюнера Sirius/XM или HD Radio — у нас такая опция бесполезна, но кто знает, какие воды вы намерены бороздить? Дополнительная, четвёртая (!) пара выходов предназначена для обслуживания зоны 2, каковой может быть палуба либо, наоборот, каюта. Сюда поступает сигнал от входа Aux Zone. Второй (или первый) вход Aux можно организовать через шину Ai-NET (и переходник KCA-121 или KCA-410C), он будет работать на зону 2 либо 1, либо на обе. Ещё один вход получится, если подключён адаптер BT, снабжённый своим входом. Регулятор громкости способен управлять «зонными» выходами по отдельности или одновременно, изменение режима осуществляется «влёт», кнопкой на панели.

В меню настроек 5 страниц, на всё про всё хватило 3-х уровней.

Выход к настройкам эквалайзера и управлению звуком осуществляется отдельной кнопкой. Управление звуком возложено на двухполосный параметрик с измеренными частотами 64,3/85,4/109/131 Гц и 11,3/13,7/16,8/19,5 кГц, для нижней полосы предусмотрены четыре значения добротности. Частоты среза отключаемого фильтра ВЧ 66,7/87,5/110 Гц. Фильтр НЧ по традиции не реализован.

На автоматическое заполнение всех 12 пресетов ЧМ-тюнера уходит 15 с. Декодер RDS не предусмотрен. В комплекте прилагается кабель для айпода, с эппловским кабелем Dock-USB аппарат тоже работает, различая 5 категорий разбивки файлов. С USB браузер выводит подряд папки нижнего уровня. При поиске на CD отображается список номеров треков или их названий. Скорость поиска 17-кратная, торопливость в этом деле мы не одобряем, но таковы уж фирменные традиции.

Сибиланты мужского вокала на CD не то чтобы излишне яркие, но как бы дочиста отмытые. Та же особенность почерка в женском вокале несколько снижает комфортность восприятия. Голоса подвижные, подробные, интонации передаются в целом верно. В мужском вокале создаётся ощущение торопливости. Рояль приятно слушать, звучание чистое, разве что не очень мощное. У бас-гитары слегка бархатистый

рельеф, атака немного перегруженная. Маракасы красивые по почерку, хотя слегка увеличенные.

В mp3 звучание второго плана вперёд не выступает, поверху динамика почти не ограничена, хотя определённую зажатость в средних планах услышать можно. Рояль выглядит осмысленным и почти завершённым, а это — в среднем битрейте (128 Кбит/с). Атака бас-гитары напористая, но стабильная и предсказуемая. Барабаны ведут свою партию довольно азартно.

МЁД & ДЁГОТЬ



Аппарат, который позволит стихию музыки перенести на водные просторы без потерь и даже с приобретениями, в частности — с развитым мультизонным режимом. И защита от враждебных факторов, и эргономика выполнены с полным пониманием условий предстоящей работы. При наличии нужных аксессуаров у аппарата появляются почти безграничные возможности. Устройство недешёвое, оно и сделано не для рыбацкой фелюги, это сразу видно.

Линейные выходы	3 x 2 + 2
Интерфейсные шины	USB, Ai-NET, BT
Слоты для твердотельной памяти	-
Интерфейс адаптера рулевых кнопок	+

Функциональные возможности

Bluetooth	-
CD-текст	+
Теги	+
Кириллица	-
Число пресетов тюнера	ЧМ 12 АМ 6
RDS-функции	СТ - Поиск РТУ - Ожидание РТУ -
Сервисные функции	Включение диска + Пассивная выгрузка + Спрятать диск + Повтор +
Дополнительные режимы воспроизведения	Случайная + последовательность + Сканирование +

Диск	CD-DA, mp3, WMA, AAC
USB	mp3, WMA, AAC

Серийный №T21218676

ЧМ-тюнер

Диапазон	CCIR
Чувствительность, мкВ	0,7
Полоса частот (-3 дБ), Гц	17 — 13100
Уровень сигнала на линейном выходе, В	0,95

Вход Aux

Полоса частот (-1 дБ), Гц	29 — 33900
---------------------------	------------

CD-проигрыватель

Неравномерность АЧХ (20 Гц — 20 кГц), дБ	-1,1/+0,15
Отношение сигнал/шум, дБА	95,0
Переходное затухание, дБ	84,2
Уровень сигнала на линейном выходе, В	2,15

Аудиосекция

Выходная мощность, Вт RMS (КНИ = 1%)	21,2
Регулировка тембров, дБ	
ВЧ	±13,9
НЧ	±14,1