



- Кнопки в верхней половине панели вроде бы плоские, однако вслепую находятся без проблем
- Энкодер не самый крупный, но вполне удобный
- Для выхода к звуковым настройкам служит отдельная кнопка, что похвально

- Дисплей двухстрочный с довольно высокой дневной яркостью
- Диммер включается по габаритам или принудительно

Alpine CDE-W233R

6600 ₹

Alpine умеет управлять работой плеера смартфонов Nokia (OS Symbian). Его ближайший родственник, головное устройство модели W235BT, оснащается трансивером BT, это так, к слову. В меню настроек 5 страниц, преимущественно 2,5 — 3 уровня. При настройке эквалайзера требуется выходить в пятый уровень, но пять это, согласитесь, не семь. У трёхполосного параметрика 10 заводских предустановок, по умолчанию они все отключены (и правильно). Для третьей полосы предусмотрено два значения добротности, в остальных полосах — по четыре. Центральные частоты 65,9/85,1/107/128 Гц, 0,544/1,10/1,66/2,76 и 7,42/11,3/13,8/16,4 кГц. Беспрецедентный (для Alpine) случай: в сабвуферном режиме работы выхода можно включить фильтр НЧ. Частоты среза 63,9/97,6/136/181 Гц, крутизна 11,5 дБ/окт. У фильтра ВЧ набор частот 60,9/94,0/132/176 Гц, крутизна примерно такая же. Выходные усилители можно отключить.

По неизбежной самурайской традиции у AM-тюнера персональные банки пресетов для диапазона средних и длинных волн. 9 секунд требуется для заполнения банка ЧМ-тюнера по убыванию мощности станций. Поиск по типу станций не предусмотрен. При воспроизведе-

нии файлов mp3 с USB (других для него не существует) поиск идёт с 10-кратной скоростью. Браузер выводит папки нижнего уровня подряд, что не очень радует, зато вы можете прочесть название файла в любой момент, когда вам это надо. При подключении айпода может понадобиться его разблокировка. Alpine различает все 8 известных категорий разбивки файлов, если они включены при настройке системы. Во время воспроизведения CD вы можете прокручивать энкодером номера треков или список их названий. Скорость поиска 12-кратная. Воспроизведение идёт без использования противоударного буфера.

ЗВУК. Звучание на CD на редкость живое и пластичное. Сибиланты мужского вокала кажутся немного настырными, но интонации передаются очень подробно. Плюс почти безукоризненная собранность на низах. Женские голоса столь же подвижны, и свистящие звуки слышны так же явственно, однако всё вместе кажется вполне естественным. Контрабас глубокий и нормальный по размеру. У бас-гитары ясная атака, но рельеф немного скруглён. Скрипки пластичные и детальные. Рояль при весьма внушительной динамике не создаёт впечатления нервозности. Маракасы ясные и подробные, хорошо слышно, что у них двух одинаковых ударов не бывает.

Линейные выходы	1 x 2
Интерфейсные шины	USB
Слоты для твердотельной памяти	-
Интерфейс адаптера рулевых кнопок	+

Функциональные возможности

Bluetooth	-
CD-текст	+
Тэги	+
Кириллица	+
Число пресетов тюнера	ЧМ 18 АМ 12
RDS-функции	СТ + Поиск РТУ - Ожидание РТУ -
Сервисные функции	Включение диском + Пассивная выгрузка + Спрятать диск +
Дополнительные режимы воспроизведения	Повтор + Случайная + последовательность - Сканирование -

Диск	CD-DA, mp3
USB	mp3

Alpine CDE-W233R
Серийный №1L27349

ЧМ-тюнер

Диапазон	CCIR
Чувствительность, мкВ	0,7
Полоса частот (-3 дБ), Гц	16 — 18600

Вход Aux

Полоса частот (-1 дБ), Гц	11 — 34100
---------------------------	------------

CD-проигрыватель

Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц), дБ	-0,4/-0,4
Отношение сигнал/шум, дБА	99,0
Переходное затухание, дБ	77
Уровень сигнала на линейном выходе, В	2,32

Аудиосекция

Выходная мощность, Вт RMS (КНИ = 1%)	18,1
Регулировки эквалайзера, дБ	
от	±13,9
до	±14,0

Задник сцены в mp3 находится на своём законном месте, и тембр по тылам передаётся правдоподобно. Поверху динамика поджата, а иначе какая бы это была компрессия? Разница в басовом почерке не столь разительная, как обычно бывает при сравнении CD и mp3: да, атака немного агрессивна, но рельеф там и там похож. Динамика барабанов передаётся должным образом. Верх предсказуемо упрощён, но оформлен во времени.

МЁД & ДЁГОТЬ



На первый взгляд в этом CD-ресивере мало примечательного, кроме привычной для этой марки продуманности дизайна и удобства пользования. Однако по качеству звучания на CD в этой группе у него конкурентов не будет, да и в других группах их будет негусто. Если бы Alpine умел и файлы WAV читать, пусть даже не столь выразительно, как он читает CD, я бы первый побежал занимать очередь...