



Компоновка авангардная по форме и классическая по содержанию. Корпус литой, углы со стороны разъемов скошены, со стороны клемм в корпусе небольшая выемка. На верхней панели — вставка из тёмного оргстекла. Разъёмы и органы управления неплохо защищены.

JBL GX-A604

5490 ₺

Класс усиления	AB
Мощность по заявке (4/2 Ом), Вт	60/85
Максимальная мощность (14,4 В, КНИ = 1%, 4/2 Ом), Вт	70/100
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц, P = 0,1 P _{max} , 4/2 Ом), %	0,025/0,034
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц, P = 1 Вт, 4 Ом), %	0,068
Входная чувствительность, В	0,21 — 4,7
Отношение сигнал/шум*, дБА	83
Габариты (Д x Ш x В), мм	285/300 x 206 x 53
*По стандарту CEA-2006, то есть относительно 1 Вт выходной мощности.	



На панели входов и регулировок ничего лишнего. Об ориентации на схему «фронт + саб» говорит фиксированный ФВЧ во фронтальной паре каналов и бас-буст в тыловой. По центру панели — две пары линейных входов RCA и входы высокого уровня. Слева — фронтальные каналы, справа — тыловые

СЛЕВА ОТ RCA

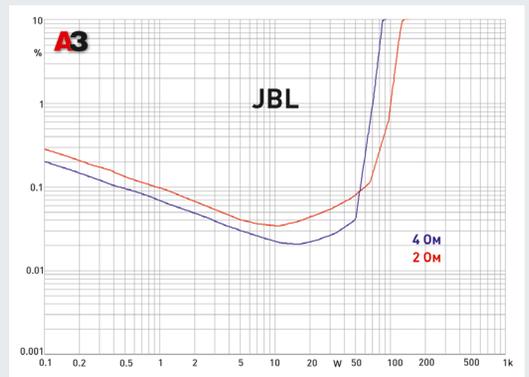
- Индикатор включения
- Переключатель обхода фиксированного ФВЧ на 80 Гц
- Переключатель режима входов (4/2 канала)
- Регулятор чувствительности с диапазоном от 0,2 до 4 В, промежуточных отметок нет

СПРАВА ОТ RCA

- Регулятор чувствительности с диапазоном от 0,2 до 4 В, промежуточных отметок нет
- Регулятор частоты среза кроссовера в пределах 32 — 320 Гц
- Переключатель режима кроссовера (ФВЧ — линейно — ФНЧ)
- Фиксированный бас-буст работает во всех режимах
- Индикатор срабатывания защиты



- Двухэтажная угловая колодка акустики под вилочки шириной до 8 мм
- Пара предохранителей на 20 А
- Угловая колодка питания под вилочки шириной до 13 мм, Remote — до 8 мм



Цифры мощности получились кругленькие, как списанные с коробки. Бывает... Важнее то, что они примерно на 15% выше заявленных с соблюдением пропорций — рост мощности при переходе на 2 Ом — около 40%. Искажения невысоки, а в рабочем диапазоне при нагрузке 4 Ом — даже совсем малы.



Всё, что обещали — положили. В одной паре каналов ФВЧ, действительно, на 80 Гц, в другой — полный набор, частота среза — от 32 до 320, крутизна 12 дБ/окт., ничего при регулировке не сползает. Буст широкополосный с фиксированным подъёмом на 13 дБ.

МЁД & ДЁГОТЬ



Функции усилителя оптимизированы под конкретные схемы «фронт + саб» или «фронт + тыл», воплощение для этой схемы получилось весьма удачным и без избыточности. План по мощности перевыполнен, вымпел «Ударника труда» — в лаборатории.