



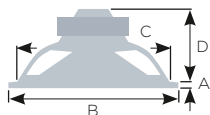
## Alpine SPR-69

6420 ₺

### ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

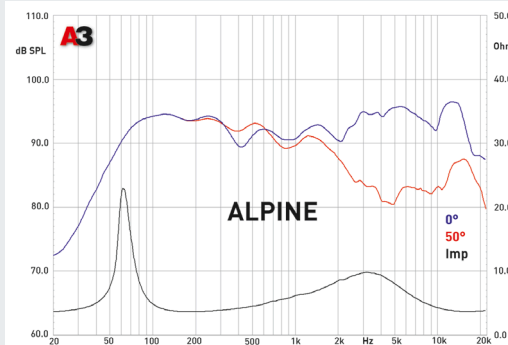
Превосходная тональная точность, бас радует слух, как и все остальные спектральные составляющие. При осевом прослушивании звучание почти «домашнее», при боковых углах оно приобретает окраску, но не становится излишне приглушённым.

- Защитная сетка традиционного типа, в комплекте также кольцо-проставка
- Единственная пищалка может отклоняться в обойме на угол до 20 градусов в любую сторону. Шёлковый выпукло-вогнутый купол диаметром 28 мм снабжён фазовыравнивающим кольцом, провода скрыты в стойке
- Диффузор мидбаса средней глубины из целлюлозного композита
- Резиновый подвес типа «лист клевера» шириной 10 мм
- Центрирующая шайба текстильная, 4 гофра
- Звуковая катушка диаметром 30 мм, выводы свободные
- Корзина пластиковая, 6 сдвоенных спиц, неодимовая магнитная система скрыта внутри
- Детали кроссовера установлены возле клемм
- Клеммы-лопаточки шириной 3 и 6 мм

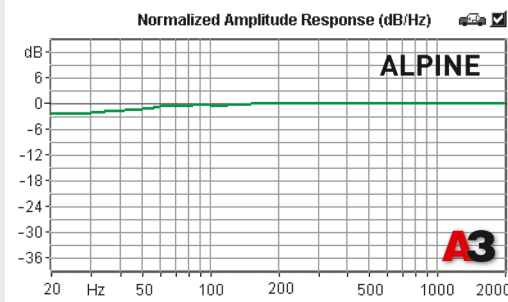


Номинальный импеданс, Ом	4
Мощность (по данным изготовителя), Вт	100/300
Средняя чувствительность, дБ/Вт (1 м)	92
Средний коэффициент нелинейных искажений (90 дБ, 1 м), %	
100 — 300 Гц	1,8
300 Гц — 3 кГц	0,67
3 — 10 кГц	0,47

Параметры мидбасовой головки	
Масса подвижной системы, г	17,3
Силовой фактор, Тл м	5,06
Fs, Гц	62,1
Vas, л	29,3
Qts	0,707
Размеры (A, B, C, D), мм	
	10, 236/161, 223/143, 75



Добротность у мидбаса Alpine оказалась ровно как доктор Баттерворт прописал (нарочно оставили три знака после запятой), и вообще играют динамики «как у себя дома», такая комбинация осевой и угловой АЧХ встречается у неплохих домашних колонок. Под углом АЧХ принимается было падать, но выше 10 кГц фазовыравнивающее кольцо пищалки берётся за работу и ставит всё по своим местам.



Баттерворт рулит. В условиях салона всё аккуратно и в то же время сильно: чувствительность у мидбаса высокая, басов мало не будет.

### МЁД & ДЁГОТЬ



Предельно продуманная конструкция: пищалка не выступает за габарит динамика — не будет проблем с монтажом под штатные сетки, динамик очень лёгкий, что тоже очевидный плюс, в то же время, несмотря на стандартный 4-омный импеданс, чувствительность высокая, басовые возможности — завидные, искажения — умеренные. Хорошо согласованы АЧХ по оси и под углом на ВЧ, остаётся только пожалеть, что до 20 кГц динамики не дотягивают.