



- Кнопки Alpine прежде были выше и эргономичнее
- Две кнопки слева вполне удобны благодаря своим размерам

- Высота энкодера на пределе или близко к нему
- Диммер автоматический или принудительный

Alpine UTE-81R

3490 Р

Цвет подсветки кнопок не меняется (есть родственная модель с обозначением 80V и синей подсветкой). Это единственное в сегодняшней группе головное устройство с полноразмерным корпусом, как видно, Alpine находит другие статьи экономии, вместо транспортных расходов. Предусмотрено семь европейских языков пользовательского интерфейса, включая, конечно, русский. В меню настроек четыре страницы и три-четыре уровня, при настройке эквалайзера требуется пять уровней. Есть и упрощенный режим, через кнопку Audio можно менять только уровень по полосам. Трёхполосный параметрик имеет десять заводских предустановок, два доступных значения добротности в полосе ВЧ и по четыре — в остальных полосах. Измеренные значения центральных частот 76,0/95,8/121/146 Гц, 0,647/1,28/1,95/3,24 и 9,48/12,5/15,6/18,8 кГц. Тут примечательно, что в полосе ВЧ центральные частоты специфицированы традиционно: 7,5/10/12,5/15 кГц, а в реализации они оказались такими же, как у большинства одноклассников. Линейных выходов нет, потому и фильтры не предусмотрены.

Как обычно, АМ-тюнер располагает персональными банками для диапазона средних и длинных волн. Банк ЧМ-тюнера заполняется шестью станциями по убыванию мощности за 9 секунд. При ручном поиске частоту настройки можно прокручивать энкодером. Функции RDS реализованы в сокращённом объёме. Управление айподами-айфонами не предусмотрено.

ЗВУК. Слушаем mp3 в повышенном битрейте (256 Кбит/с). Рельеф бас-гитары воспроизводится достойно, почти не ощущается жирноватого оттенка, характерного для этого формата. Атака струны стабильная и естественная, хотя порой в басовой партии можно заметить некоторую торопливость. Барабаны вполне узнаваемы, и масштаб соблюден, лишь динамика едва заметно преувеличена. Ударная медь довольно музыкальна, бубен подробен, но холодноват. Рояль рассыпчатый, без явных послеударных артефактов. Задник сцены на своём месте, и тембр в задних планах естественный. Второй вокальный план стабилен, и лишь в оркестровых партиях можно заметить некоторую зажатость средних планов. Поверху динамика передаётся практически свободно.

Интерфейс

Линейные выходы	-
Интерфейсные шины	-
Слоты для твердотельной памяти	USB
Интерфейс рулевых кнопок	+

Функциональные возможности

Формат файлов	mp3, WMA, AAC
Bluetooth	-
Кириллица	+
Управление iPod/iPhone	-
Число пресетов тюнера	ЧМ 18 АМ 12
RDS-функции	СТ - Поиск РТУ 29 Ожидание РТУ - Повтор +
Дополнительные режимы воспроизведения	Случайная + последовательность - Сканирование - Resume +

ALPINE UTE-81R

Серийный №2B16416

ЧМ-тюнер

Диапазон	CCIR
Чувствительность, мкВ	0,9
Полоса частот (-3 дБ), Гц	21 — 17800
Уровень сигнала на линейном выходе, В	-

Вход Aux

Полоса частот (-1 дБ), Гц	20 — 68600
---------------------------	------------

MP3

Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц), дБ	-1,1/-0,1
Отношение сигнал/шум, дБА	92,2
Переходное затухание (1 кГц), дБ	95
Уровень сигнала на линейном выходе, В	-

Аудиосекция

Выходная мощность, Вт RMS (КНИ = 1%)	16,8
Регулировки эквалайзера, дБ	от ±13,7 до ±14,1

МЁД & ДЁГОТЬ

Сравнительно удобный и несложный в эксплуатации аппарат, хотя отсутствие линейных выходов, вероятно, несколько ограничит полёт фантазии при установке. С файлами mp3 Alpine справляется на редкость успешно, но всё же возможности компрессии по сравнению с WAV ограничены.