



## Tannoy Revolution XT 6 \$1250 ★★★★★☆

Эти АС нового поколения определенно заслуживают громкого названия Revolution, даже если их цоколь осложняет установку на стойках

Когда известный производитель модернизирует одну из самых успешных линеек, мы испытываем одновременно восторг и опасение.

От линейки Tannoy Revolution XT все ждут многого. Несколько моделей изначальной серии Revolution были удостоены Award, и воодушевление от выпуска ее обновления вполне логично. Первыми под наш условный скальпель попали XT 6, и мы более чем довольны результатом.

### Игра с энтузиазмом

Плавные аккорды фортепиано и плачущие скрипки саундтрека к фильму «Игра в имитацию» в исполнении XT 6 очень реалистичны. Колонки отличаются скоростью и подвижностью. Каждая нота звучит точно и решительно - будь то композиция Nine Inch Nails с множеством синтезаторов или экзотические вокальные упражнения Бьорк.

У Tannoy очень широкая музыкальная сцена, каждому инструменту достаточно места для дыхания. Детали - четкие и проработанные, СЧ - на редкость плавные и выразительные.

Однако нам хотелось бы большей весомости и мощи. Звук XT 6 несколько скудноват; это хорошо сказывается

на подвижности и ритмичности, но не способствует созданию богатых и текстурных подробностей. У конкурентов более энергичное и полнокровное звучание, и слушать их приятнее.

Пульсирующая басовая линия в песне Wildfire группы Sbrktk попадает точно в ритм, но она не настолько глубокая и текстурная, как хотелось бы. Гулкие и грязные басы в песне Killing Strangers исполнителя Marilyn Manson не производят такого сильного впечатления, как хотелось бы. B&W 685 S2 за \$660 обладают достаточными мощью и весомостью, чтобы продемонстрировать, как это должно быть.

Если установить Tannoy поближе к стене, их звучание становится более плотным и энергичным. Старайтесь избегать склонных к яркости компонентов, если не хотите еще более подчеркнуть скудость в характере АС.

### Элегантны и функциональны

XT 6 смотрятся очень эффектно. Корпус имеет трапециевидную форму, призванную подавлять стоячие волны внутри него; он крепкий и качественный. Буквы «XT» обозначают «extra technology» - дополнительные технологии - и отражают изменения в новой серии.

Фирменный коаксиальный излучатель был модернизирован ради улучшения согласования между твитером и СЧ/НЧ-динамиком; но самое заметное отличие - это несъемный цоколь. Порт фазоинвертора подает воздух в зазор между ним и основным корпусом, что особенно заметно сказывается в тех случаях, когда АС стоят на столе или полке. Если же вы захотите установить их на стойки, они будут смотреться несколько нелепо. Мы бы предпочли более удобное решение.

### Чарующий звук

Новые Tannoy определенно стоит поискать в магазинах. Их легкое и плавное звучание, а также высокая детальность сразу же очаровывают слушателя; нам бы хотелось лишь чуть более сильного и богатого звука.

### ОЦЕНКА ★★★★★☆

**ЗА** Четкий, чистый, решительный звук; отменные подвижность и точность; проработка динамики; конструкция

**ПРОТИВ** Уступают конкурентам детальностью и убедительностью; цоколь

**ВЕРДИКТ** Быстрые, плавные и утонченные АС роскошно выглядят и великолепно звучат