



Line Magnetic  
LINE MAGNETIC AUDIO  
EVOLUTION OF EXCELLENCE



НОВОСТИ | ТОВАРЫ И ЦЕНЫ | HI-FI ПРОФИ | HI-FI ПОТРЕБИТЕЛЬ | **ТЕСТЫ** | РОССИЙСКИЙ HI-END | ФОРУМ | КОНКУРС



Тесты | Инсталляции | Брошюры

## Обзор акустических систем Focal Sopra №1

Focal Sopra №1 представляют собой колонки для размещения на стойках и относятся к наиболее качественному Hi-Fi, граничащему с High-end аудио. Они оснащены новейшими фирменными технологиями, такими как бериллиевый твитер или басовик с W-диффузором, а также имеют некоторые другие «аудио-хитрости».

Да, для некоторых людей ценник этих колонок может оказаться шокирующим, особенно с учетом того, что речь идет «всего лишь» о двухполосных полочниках. Однако в каталоге компании Focal - это далеко не самая дорогая модель, где пальму первенства держат AC серии Utopia III. В мире High-end аудио соотношение качество/цена имеет экспоненциальную зависимость, и Focal пришлось приложить очень много усилий, чтобы улучшением звучания оправдать стоимость этих AC.

### Focal Sopra №1 – дизайн и особенности

Шик внешней отделки колонок под названием Imperial Red, хотя они также выпускаются в вариантах Black Lacquer, Carrara White, Electric Orange или в шпоне Walnut. Безупречное лаковое покрытие полностью нанесено на нижнюю часть корпуса, где размещен низкочастотный динамик с комбинированным W-диффузором, изготавливаемый вручную во Франции.

Здесь находится новый конструктивный элемент, который называется «Tuned Mass Damper». Его разработка была вдохновлена конструктивным решением, используемым для повышения сейсмоустойчивости небоскребов, и представляет собой два трубчатых кольца в подвесе НЧ-динамика, которые колеблются в противофазе на резонансной частоте. Это означает, что при движении диффузор динамика будет меньше изгибаться в месте стыка мембраны и подвеса, что приведет к снижению искажений.

Однако усилия разработчиков затронули не только нижнюю часть колонки. Блок твитера с инвертированным куполом из бериллия – конечно, это же Focal – имеет широкий гриль с тыльной стороны, который выглядит весьма интригующе. Для того, чтобы твитер работал в оптимальных условиях, перемещению его купола не должно препятствовать давление воздуха в задней части, для чего необходим корпус большого объема. Однако Focal решила не уменьшать из-за этого НЧ-секцию, и поэтому бериллиевый твитер имеет нагрузку задней части на рупор, заполненный демпфирующим материалом с калиброванным звукопоглощением. Это опять таки призвано снизить слышимые искажения звука.



Качество изготовления и внешний вид колонок Focal Sopra №1 настолько хороши, что трудно передать словами. Металлическая сетка смотрится очень эффектно, а верхняя панель АС выполнена из закаленного стекла и перекликается с нижней плитой напольных подставок, входящих в комплект. Стойки сами по себе первоклассные – очень солидные, с вкручивающимися шипами-опорами и полостью для заполнения утяжелителем. Их необходимо собирать самому, но это занимает немного времени, и выполняется с помощью шестигранного ключа.

Единственная претензия к стойкам состоит в том, что их шероховатая отделка, отлично выглядит, только пока новая. Но когда на нее садится пыль, то попытка очистить поверхность с помощью тряпки приведет к тому, что ее волокна останутся на поверхности. Пользуйтесь пылесосом!

Немного об упаковке аппаратуры. Решение Focal укладывать Sopra №1 в одну коробку со стойками не самое удачное, так как в результате они получились очень тяжелыми.

### **Focal Sopra №1 – звучание**

Самое впечатляющее в Focal Sopra №1 является то, что подобное звучание обычно не ожидаешь от двухполосной конструкции. Да, басовику приходится изрядно потрудиться, чтобы качественно воспроизводить и низкие частоты, и середину, но он справляется с этим отлично. Пульсирующая линия басов четко прослеживается на фоне богатых, проработанных средних частот. Бас, конечно, не достигает значительных глубин, и если вам нужны громоподобные низы, то выбирайте колонки Focal Sopra № 2 или 3. Но для небольших комнат он великолепен.

Наличие фазоинвертора с выходным отверстием на задней панели означает, что Focal Sopra №1 необходимо размещать хотя бы на расстоянии 30 -40 см от стены – иначе могут возникнуть искажения как на басах, так и на СЧ.



### **Стоит ли покупать Focal Sopra №1?**

Если вы ищите пару полочных (предназначенных для размещения на стойках) двухполосных колонок для озвучивания небольших комнат, или больше цените качество звука, чем убийные басы, то Focal Sopra №1 могут оказаться хорошим вариантом. Та работа, которую провела Focal для повышения качества звука на СЧ и ВЧ оправдала себя, и эта французская компания заслуживает всяческих похвал за то, что смогла создать двухполосные АС со столь низкими искажениями.

### **Вердикт**

Действительно впечатляющие и привлекательные колонки для размещения на стойках, звучание которых полностью оправдывает высокую стоимость.

## Плюсы

- Красивые теплые ВЧ
- Богатые, проработанные средние частоты
- Минимальные искажения
- Высокое качество изготовления

## Минусы

- Стойки неудобно очищать от пыли

## Особенности

- Двухполосные колонки для размещения на стойках
- Напольные подставки входят в комплект
- ВЧ-динамики с бериллиевыми инвертированными куполами диаметром 27 мм
- НЧ-динамик с комбинированным W-диффузором диаметром 6,5 дюйма
- Чувствительность 89 дБ
- Габариты (Ш x В x Г): 279 x 425 x 396 мм
- Вес акустики 19 кг/шт.
- Вес стойки 18,5 кг/шт.

При подготовке обзора использовались материалы с [www.trustedreviews.com](http://www.trustedreviews.com) (перевод с английского - hifiNews.RU)

Оригинал: <http://www.trustedreviews.com/focal-sopra-no-1-review>

02.08.2016, Владимир Чернов

