



FOCAL SOPRA №1: ИГРАТЬ ПО-КРУПНОМУ

“

Прекрасно слышна специфика концертной записи. Но в первую очередь хочется слушать музыку, и тракт к этому предрасполагает: вовлеченность высокая, а утомления от прослушивания нет. Хорошо и правильно строится сцена как по ширине, так и по глубине. Образы точно очерчены, воздух и объем ощущаются настолько, что вовсе не верится в то, что звуки воспроизводят двухполосные мониторы средних размеров.

“

Орехи записи, конечно, хорошо слышны, но вместе с тем понимаешь, что слушаешь очень интересную музыку, которая звучит объемно, детально и полновесно настолько, насколько и ожидать было сложно.

“

Если не брать что-то очень редкое или существенно более дорогое, то в схожем сегменте окажется не так уж много моделей, и Sopra №1 — одна из самых цельных. По крайней мере, среди того, что приходилось слушать, а этот список весьма велик.

Подробности: [Тест Focal Sopra №1](#)