



Обзор акустических систем Focal Sopra №2

“

В модели Sopra №2 реализовано довольно много технических решений, используемых в серии Utopia, но она предлагается по сравнительно более доступной цене. В серию Sopra входит также модель Sopra №1, рассчитанная на установку на стойках и имеющая двухполосную конфигурацию. Она оснащена 165-мм низкочастотным динамиком и имеет все фирменные технологические преимущества, а появившаяся недавно AC Sopra №3 оборудована парой более крупных басовых динамиков диаметром 210 мм, по конструкции аналогичных тем, которые используются в Scala V2.

“

Динамический диапазон впечатляет, и даже на пиках громкости в звуке нет резкости, что говорит о низком уровне искажений. Разрешение на басах было даже лучше, чем у Scala V2 Utopia. Sopra №2 звучат более энергично, прозрачно и возможно более впечатляюще, хотя и не так мощно и весомо. Воспроизведение фортепиано является сложной задачей для многих AC, но Sopra №2 звучало лишь немного смягченно, и продемонстрировала способность увлекать и вовлекать в музыкальное произведение – будь то фортепиано соло, так и в составе оркестров.

“

Эти элегантные колонки с необычной конструкцией имеют большое сердце, а их звучание выходит далеко за пределы того, что можно было бы ожидать глядя на их технические характеристики или размеры. Хотя реальная чувствительность Sopra №2 ниже заявленной, они могут звучать очень громко, когда требуется и рассчитаны на высокую подводимую мощность, в сочетании с низкими искажениями и небольшим окрашиванием звука. У них выдающаяся нейтральность и эти колонки легкие для прослушивания.