



АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ FOCAL SOPRA №3 — ПРИСУТСТВИЕ ДУХА

“ Весь голосовой диапазон, начиная с самых низких модуляций и завершая высшими сibilянтами, французская акустика передает настолько точно и одушевленно, что даже у подготовленного слушателя это вызывает легкую оторопь. Уместно ли дальше вообще говорить о каких-то технических аспектах звуковоспроизведения: о подкраске, искажениях, нелинейности, балансе и т.д. Технически звук почти безупречен. По крайней мере – для должного первого впечатления.

“ В верхней полосе акустика способна на равных соперничать по чистоте и уровню звукового разрешения с планарными системами. Первый план – и в самом деле первый план! Кажущиеся образы выпуклы, придвинуты к слушателю.

Подробности: [Тест Focal Sopra №3](#)