

Акустика Infinity Карра

Автор: Евгений КРУТОВ опубликовано 23 Окт 2017в рубрике [АНФАС](#)

Компоненты Infinity серии Карра всегда отличались продуманной конструкцией, отличным звучанием и элегантным внешним видом. Обновлённая серия не только унаследовала все лучшие черты предшественников, но и получила новые возможности.



МНОГОСТОРОННОСТЬ

Динамики можно использовать как при апгрейде штатной системы – умеренные габариты позволяют использовать штатные места без переделки, так и в самостоятельной инсталляции – защитные решётки с отделкой «рояльный лак» и элементы «под золото» выглядят богато. Нечаянным образом эта «многосторонность» нашла своё отражение и в этикетках – акустика разработана в США, но изготовлена в Китае (как и подавляющее большинство современной продукции), и переводчики перемудрили. Впрочем, смотрите сами:



Особенности китайского перевода... Две стороны динамика легко представить, а где же третья?

В обновлённую серию Infinity Карра входят два коаксиальных динамика – двухполосный («двухсторонний») 62ix калибра 6,5 дюймов и трёхполосный («трёхсторонний») 93ix калибра 6x9 дюймов, а также двухполосные компонентные системы самых популярных калибров: 6x8, 6x9 и 6,5 дюймов (соответственно, 86csx, 90csx и 60cfx). Кроме того, в серию входит купольный среднечастотник 20tx калибра 50 мм – он позволяет превратить двухполосную компонентную систему в трёхполосную. Другие дополнительные компоненты для этого не нужны – кроссовер переводится в трёхполосную конфигурацию одним переключателем. Есть ещё двухполосная комбинация 64csx – четырёхдюймовый мидбас и твитер на общей монтажной панели для монтажа в штатные места 4x6 дюймов, но этот экзотический вариант больше ориентирован на «родные» американские автомобили.

Сначала несколько слов об общих конструктивных особенностях серии, а к частностям перейдём чуть позже. Диффузоры всех динамиков полипропиленовые с фактурой «под карбон», выполнены с применением технологии PlusOne™, увеличивающей площадь диффузора. Жёсткие и лёгкие корзины динамиков выполнены из полимера ABS, имеют трёхспицевую конфигурацию. Импеданс всех динамиков 2,3 Ом – это увеличивает мощность встроенного усилителя головного устройства в среднем на 30%. Все динамики серии, и коаксиальные, и компонентные, позволяют переключать уровень твитера и комплектуются стильными решётками.

Для обзора мы получили три самых востребованных динамика: коаксиалы 62ix, 93ix и компонентный комплект 60cfx. Остальные особенности серии рассмотрим по месту.

Итак, классический коаксиал Infinity Карра 62ix. Заявленный диапазон воспроизводимых частот 45 Гц – 25 кГц, номинальная/максимальная мощность 75/225 Вт, чувствительность 95 дБ (при 2,83 В). Несложный подсчёт показывает – при этом усилитель развивает мощность 3,48 Вт, и чувствительность в привычных единицах будет на 5,4 дБ ниже – то есть 89,6 дБ/Вт/м. В комплект входит также кольцо-адаптер iMount для установки в штатные места и решётка (фото с решёткой в заголовке).



Твитер с текстильным куполом снабжён коротким рупором, фазовыравнивающей системой с диском и спицей, и установлен на стойке под углом 15 градусов. Стойку можно поворачивать вокруг оси почти на 360 градусов, регулируя таким образом направленность. Уровень твитера переключается (0/+3 дБ), конденсатор фильтра смонтирован под твитером



Пластиковый диффузордержатель с тремя мощными спицами охватывает магнитную систему, закрытые винтовые клеммы заглублены «в тело» и обеспечивают надёжный контакт

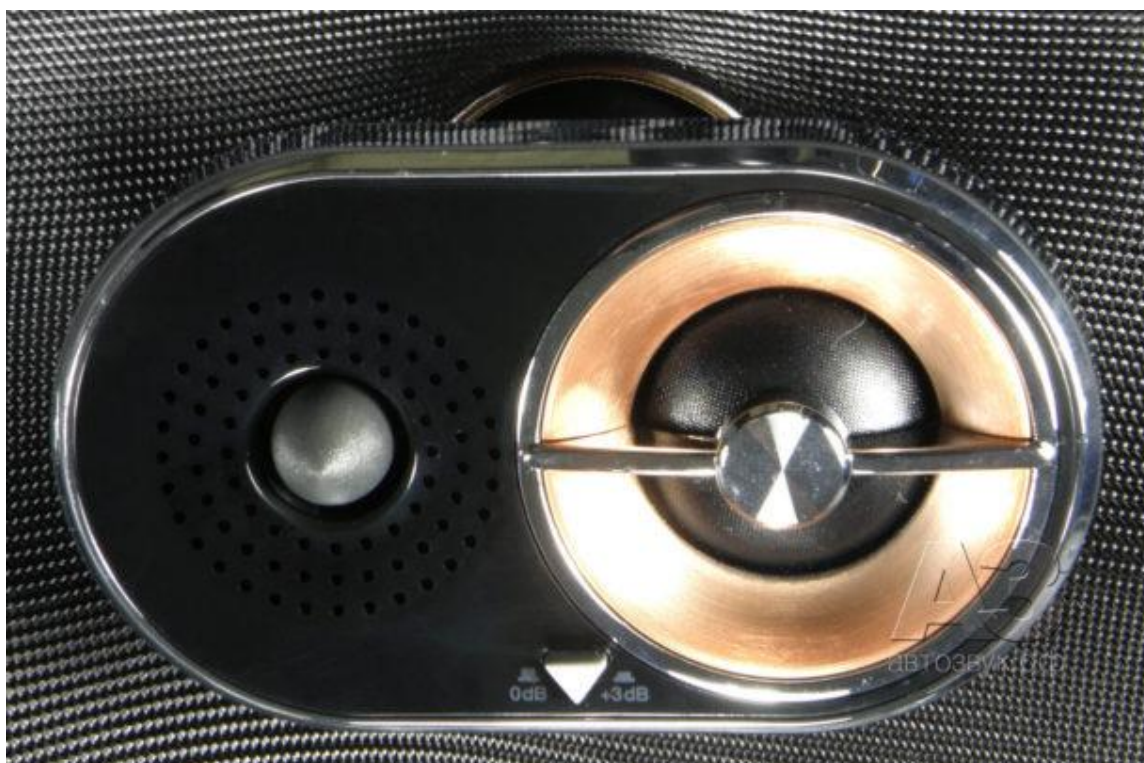
Трёхполосный кроссаксиальный Infinity Карра 93ix отличается рядом инноваций – по сути, это вершина серии. Заявленный диапазон воспроизводимых частот 35 Гц – 30 кГц, номинальная/максимальная мощность 110/330 Вт, чувствительность 90,6 дБ/Вт/м. Два дополнительных излучателя развёрнуты, как и в предыдущем образце, твитер снабжён переключателем уровня 0 дБ/+3 дБ. В комплект входит также проставочное кольцо для удобства монтажа динамика в полку и решётка (фото с решёткой в заголовке).



Помимо купольного твитера с регулировкой уровня, аналогичного предыдущей модели, на мостике установлен также и супертвитер с кольцевой диафрагмой



Диффузордержатель жёсткий и глухой, непривычная для «овала» трёхспицевая конструкция усилена дополнительными рёбрами жёсткости. А сфотографировать детали фильтра уже не удалось – он смонтирован на небольшой печатной плате (на фото виден её уголок), закреплённой изнутри корзины у клемм. Судя по деталям, фильтр второго порядка



Дополнительные излучатели крупным планом. Справа – обычный купол твитера, слева – супертвитер с кольцевой диафрагмой, фазовыравнивающей «пулей» и сложной рассеивающей системой. Заявка на 30 кГц подкреплена весомыми аргументами

И, наконец, двухполосный комплект Infinity Карра 60сх. Заявленный диапазон воспроизводимых частот 45 Гц – 35 кГц, номинальная/максимальная мощность 100/300 Вт, чувствительность 87,6 дБ/Вт/м. В комплект входит также кольцо-адаптер iMount для установки в штатные места и решётка (видна на фото в заголовке).



Внешне мидбас 60сх отличается от коаксиала 62ix только пылезащитным колпачком. Основное отличие – сзади



Магнитная система вентилируется через центральное отверстие в керне, поэтому мощностные параметры выше, чем у родственного коаксиала



Входящий в комплект твитер оснащён тканевым куполом диаметром всего 19 мм, поэтому верхняя граница диапазона поднялась на недостижимую высоту. В комплект входят детали для крепления на поверхность и «в тело»



Кроссовер выдержан в том же стиле, что и динамики – золото, хром, чёрный лак... «Пуговка» с фирменным логотипом «Бесконечность» в центре – переключатель уровня твитера



Кроссовер со снятой крышкой. Фильтры второго порядка, справа на фото – колодочка для подключения среднечастотника и переключатель конфигурации

РЕЗЮМЕ

Решение сделать коаксиальные динамики столь высокого класса основывалось на трезвом расчёте: звучание хорошего динамика трудно испортить даже штатными местами. Ключевые решения – диффузор PlusOne, регулировка уровня твитера и прочее, отработаны уже давно, изюминкой оказался текстильный купол взамен традиционного майларового. Компонентные динамики серии можно использовать как в двух, так и в трёхплоской конфигурации – что, несомненно, только плюс.