



Canton Chrono 503.2

Производитель: Canton Elektronik GmbH + Co.KG
Made in: Германия
Цена: 28000 руб.
www.canton.de



Модель Chrono 503.2 можно отнести к среднеразмерным мониторам, предназначенным для работы в помещениях небольшой площади. Они имеют двухполосную конструкцию с фазоинвертором, воздушный порт которого вынесен на тыловую стенку. Традиционно системы собраны на драйверах собственной разработки, в которых реализован ряд запатентованных технологий. Твитер оснащён дюймовым куполом из сплава алюминия и магния, сочетающего в себе малый вес и высокую жёсткость. Его характеристики впечатляют — эффективная полоса воспроизведения простирается до 40 кГц. Диффузор басовика диаметром 18 см изготовлен из алюминия, его длинный ход обеспечивается фирменным каучуковым подвесом. О параметрах разделительного фильтра разработчики умалчивают, известно лишь, что частота разделения полос выбрана 3000 Гц.

На всём музыкальном материале монитеры показали отличные динамические качества и выверенный тональный баланс. Помимо высочайшего звукового разрешения,

они обладают завидной тембральной разборчивостью. Им легко удаётся работать с различными музыкальными жанрами, что делает их универсалами. В большинстве случаев системы могут легко обойтись без поддержки сабвуфера — имеющийся у них басовый потенциал позволяет адекватно воспроизводить даже симфоническую классику. Привычно для акустики этой марки чист и прозрачен верхний диапазон. Единственное, что может огорчать — лёгкий дефицит наиболее воздушных составляющих. Сцена распространяется на достаточную глубину и имеет вполне приемлемую ширину. Стоит отметить и чёткую локализацию виртуальных образов с различным спектром.

ПОРАДОВАЛО

Отличные динамические качества, выверенный тональный баланс, солидные басовые возможности.

ОГОРЧИЛО

Некоторый дефицит самого крайнего верха.