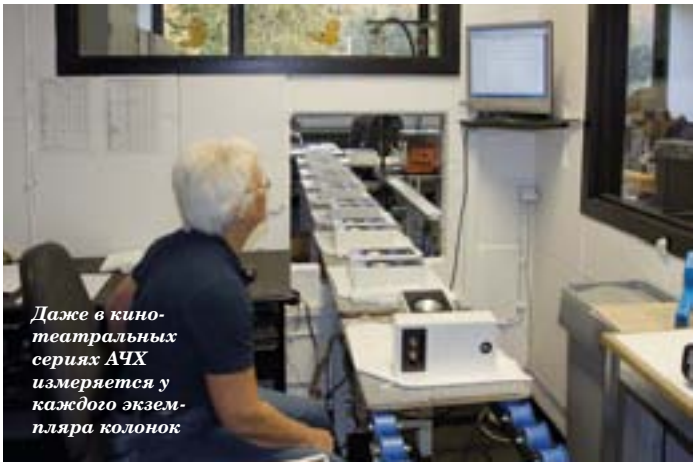

Даже в кинотеатральных сериях АЧХ измеряется у каждого экземпляра колонок

Звуковые катушки — продукт штучный

Франк показал нам безэховую камеру со звукопоглощающими стенами толщиной 70 сантиметров. Она не просто гасит звуковые отражения, но делает это совершенно равномерно (нелинейность 2 дБ в диапазоне до 40 кГц), а потому может использоваться для идеально точной акустической доводки колонок. Однако даже сверхточные измерения не становятся для разработчиков истиной в последней инстанции, поскольку окончательный вердикт о совершенстве звучания в любом случае выносят не приборы, а эксперты — после долгого и тщательного контрольного прослушивания.

Одно из проявлений их перфекционизма — радикальное изменение конструкции твитеров. Долгое время пищалки Canton оснащались алюминиевыми куполами с керамическим напылением, однако в ближайшее время намечен переход на более продвинутую технологию: керамика будет наноситься на металл с обеих сторон, причём новым методом,

Франк Гёбл демонстрирует кроссовер для топовой колонки Reference

предполагающим куда более плотное взаимопроникновение материалов, а значит — большую жёсткость и, соответственно, лучшую линейность на частотах свыше 16 кГц.

Интересно, что алюминиевые мембраны — один из крайне немногочисленных компонентов, которые закупаются в Юго-Восточной Азии, в основном на Тайване. По большому счёту все

Волнообразный подвес алюминиевого диффузора — одна из ключевых инноваций Canton

ключевые партнеры Canton расположены в нескольких часах езды от Франкфурта на автомобиле — корпуса изготавливаются в Польше, а большая часть сборочного производства, включая полный цикл создания динамиков, базируется в пограничном с Германией чешском местечке Длохи Уезд. Кстати, по масштабам западноевропейских компаний производственная мощность немецких акустиков впечатляет — каждый день под брэндом Canton выпускается от полутора до трёх тысяч динамических головок и, соответственно, до 1500 готовых акустических систем.

Ну и в завершение о перспективах. Недавно Canton анонсировал появление семейства компактной беспроводной аппаратуры Flexydelity, в которое входят iPod-док, USB-адаптер для компьютеров PC и Mac, а также две модели активных колонок. По информации от разработчиков, в единой домашней сети может быть собрано до трёх источников и трёх пар акустики, причём передача сигнала будет происходить с рекордно низкими для беспроводных сетей задержками — порядка 19 миллисекунд. ◗

Reference 2.2 — музыкальная мощность 700 Вт, масса 60,5 кг, диапазон 18 — 40000 Гц