Сейчас мы и познакомимся с одним из таких вариантов — испытаем продвинутый AV-ресивер в паре с едва ли не самым многофункциональным источником. Особый упор сделаем именно на качество звучания. Компромиссы, как вы понимаете, в данном случае нас не устраивают.

Первое, что бросается в глаза — дизайн. Новая модель Denon AVR-4520, оснащённая самым современным 32-битовым DSP, смотрится солиднее и лаконичнее девятиканальных мультизонных ресиверов Denon прежних поколений. С лицевой панели исчезли кнопки под вращающимся селектором входов и ручкой громкости, сам корпус стал выше. Откидная дверца под дисплеем, скрывающая все остальные кнопки, сделалась ещё более массивной — почти как на флагманском театральном процессоре AVC-AV1HD. Вызывает, наконец, уважение и маленькая надпись на задней стенке — «Made in Japan». Ведь даже в стотысячной ценовой категории электроника, произведённая в самой Японии, встречается последнее время всё реже и реже.

Ещё более впечатляюще выглядит задняя панель. Акустических терминалов — 11 пар. К стандартным выходам добавлены Surround Back, Surround Height и Surround Wide, притом некоторые из них сделаны коммутируемыми, чтобы можно было гибко распорядиться девятиканальной оконечной секцией. Например, организовать bi-amping для крупногабаритной фронтальной акустики. Впрочем, параллельное подключение к ресиверу как развитой многоканальной конфигурации с несколькими сабвуферами,

Активация функции Denon Link HD позволяла сделать воспроизведение более органичным в среднем регистре и нейтральным в высокой полосе, и без всякого вреда для информативности

так и дополнительной пары колонок для стерео с возможностью простого и быстрого переключения было предусмотрено и у предшественников. Но хочу обратить внимание, что в чистом двухканальном режиме пару 190-ваттных оконечных секций ресивера обслуживает 780-ваттная система питания. А такой энерговооруженности позавидует даже самый продвинутый стереофонический интегральник!

Из новенького — четыре порта LAN, которые позволяют AVR-4520 работать в качестве концентратора Ethernet и избежать использования отдельного сетевого маршрутизатора. Что довольно удобно, если в системе есть несколько современных компонентов, требующих подключения к домашней «выделенке» — например, SMART-телевизор, Blu-ray-проигрыватель и игровая приставка. Также обращает на себя внимание новый коаксиальный разъём Denon Link HD для передачи цифрового потока с источника Denon без джиттера.

Новинка, разумеется, поддерживает все современные театральные стандарты видео (3D, 4K, Deep Color) и многоканального аудио высокого разрешения (DTS HD/Master Audio, DTS

КОМПОНЕНТЫ

CD-проигрыватель Bryston BCD-1 (130000 руб.)
Интегральный усилитель Bryston B-100 SST (233000 руб.)
Акустические системы Monitor Audio Gold Reference 20 (80000 руб.)
Акустические ситемы 5.1 JBL Loft
Межблочные кабели RCA Musical Wire Cadence Signature (24000 руб.)
Цифровой коаксиальный кабель Audioquest VDM-3 (5000 руб.)
Оптический кабель TOSLink Oehlbah XXL 80 (7000 руб.)
Акустические кабели Legacy TL Speaker (29000 руб.)
Силовые кабели Physics Style PW-Reference (38000 руб.)
Дистрибьютор питания Supra LoRad MD-06-EU Mk II/LoRad CS-EU 1,5 (5500/3200 руб.)

Denon DBT-3313UD

Производитель: Denon Brand / D&M Holding (Япония)
www.denon.ru

JP

Проигрываемые носители: CD Audio, SA-CD, DVD-Audio, DVD-Video, BD-Video **II Поддерживаемые форматы:** mp3, WMA, AAC, LPCM, FLAC, MPEG2, MPEG4, WMV, DivX, DivX Plus HD, JPEG, PNG **II Цифровые выходы:** 2 HDMI **II Аналоговые выходы:** линейные RCA **II Воспроизводимый диапазон:** CD: 2 — 20000 Гц, SA-CD: 2 — 40000 Гц, DVD, BD 48 кГц: 2 — 22000 Гц, DVD, BD 96 кГц: 2 — 44000 Гц, DVD, BD 192 кГц: 2 — 88000 Гц **II Гармонические искажения (BD):** < 0,0008% **II Отношение сигнал/шум (BD):** 125 дБ **II Динамический диапазон (BD):** 110 дБ **II Потребляемая мощность:** 25 Вт **II Габариты:** 434 x 115 x 297 мм **II Масса:** 7,9 кг **II Цена:** 49990 руб.